

n-a-view

視点の先の未来を見つめて

[ナビュー] Nichiha across the view

2022-2023
WINTER

VOL. 471

2022年12月23日発行

CONTENTS

02 • NICHIBA SIDING
AWARD 2022

30 • 新商品紹介

34 • Topics

35 • Topics & More

第39回  Nichiha
Siding Award 2022



第39回  Nichiha
Siding Award 2022

施工写真コンテストも39回目を迎えます。
応募総数753作品の中から各賞が決まりました。
今号ではその受賞作品を一挙にご紹介します。

デザイン上の組み合わせをご提案するもので、中に一部標準施工としてお勤めしていない
施工仕様(納まり)も含まれています。サイディングの機能を十分発揮させ、建物を美しく保
つためにも、モエン標準施工法をお守りくださるよう、お願いいたします。



【グランプリ・非住宅部門】前橋東照宮(群馬県) 株式会社石井設計 様

撮影:株式会社川澄・小林研二写真事務所



【グランプリ・住宅部門】らめっとM(広島県) 株式会社古本建築設計 様

【審査委員長】
難波 和彦

KAZUHIKO NAMBA



建築家・東京大学名誉教授。
1977年(株)一級建築士事務所 難波和彦・界工作舎を設立。
グッドインテリアデザイン賞、新建築吉岡賞、住宅建築賞、JIA環境建築賞、建築学会賞業績賞など多数受賞。代表作に「箱の家」シリーズがあり、MUJIHOUSE(無印良品の家)のシステム開発を含めて、標準化・多様化・サステナビリティをコンセプトに掲げた都市型住宅のプロトタイプとしてデザイン・開発を手がける。

2019年度からインターネットによる応募受付を始めているが、そのシステムが定着したこともあって、今年度は昨年度の600点をさらに越える750点以上の応募があったことは喜ばしい結果である。しかしながら、これだけ応募数が増えても、全般的な底上げにはなかなかつながらない点は少々残念である。とはいえ入賞候補として選ばれた上位約50点の作品のレベルは、かなり上昇しているように思われる。

では、モルタル塗りの上にリシン吹付仕上げという湿式工法がもっとも安価で一般的だった。しかしながら最近では、乾式工法であるサイディング張り仕上げが、外装材としてのプロトタイプとしての地歩を徐々に固めつつあるように思われる。

グランプリ、プラチナ賞、ゴールド賞を受賞した上位の6作品は、いずれも甲乙をつけ難いハイレベルな作品であり、サイディングの多種多様な使い方を提案している点が興味深い。他方で、リノベーション作品においては、サイディングの表層性がきわめて有効な手法であることも示されている。外装の表面全体を覆うことによつて、建築の表情が一変する効果が見られるからである。最後に、審査員として気になる使い方を提案している作品を3点ピックアップしたことを付け加えておきたい。

飯島 直樹

NAOKI IJIMA



インテリアデザイナー。
1985年飯島直樹デザイン室を設立。
2004~2014年一般社団法人日本商環境デザイン協会理事長。2011年~2016年工学院大学建築学部教授。
JCDデザイン賞、APIDA(香港)賞などを多数受賞。5Sニューヨーク、blupondソウル、PMOオフィスビルプロジェクト、工学院大学ラーニング commons 新宿・八王子などインテリアから環境全般のデザインまで幅広く活躍。

昨年以上の応募数で、毎年のことながら実に多くの建築デザインに向き合った。サイディングは日本中のあらゆる場所、あらゆる施設に使われているので、それらは今の日本の風景といえるかもしれない。それらの風景の中には、たとえばリフォーム賞の「インテリアそやま」のように、1980年代くらいにちよつと頑張つて無理してしまった建築のリフォームなどもあり、しばし考えさせられた。

一方日本各地には着目すべき案件が多くあり、今年の住宅部門でグランプリの「らめっとM」などは現代の日本の風景のひとつとついでいい。賃貸用集合住宅だがその様には見えない。分棟にも見えるが1棟である。住居向けだが在宅ワークにもSOHOにもなる。つまりカテゴリーを除去した先に生まれた新しい何か

であり、それが魅力的なデザインを伴った。あるいは非住宅部門でプラチナ賞となった「玉野競輪場再編整備計画」。赤鉛筆片手のオジさんの聖地を汚したくないが、競輪場を疾走するエンターテインメントとしてスピード感あふれるデザインの新泊施設やラウンジなどを併設、海岸エリアのリゾートランドスケープの一翼を担うといった応募作もあって、今年の応募状況はおおいに興味深いものだった。

サイディングをどう見つめ、受け止めるかという本アワードの意義という点では、「豊田の立体最小限住宅」をエピソードとして取り上げておきたい。尺貫法に設計を同期させ、そこに見合うものとして、即物的なモノサイディングをあてがった住宅であり、その計画姿勢にジャンプルーフを想起したからである。

古の面影を残しながら 未来へとつなげる社殿の創造



撮影:株式会社川澄・小林研二写真事務所



GRANDPRIX

前橋東照宮 (群馬県)

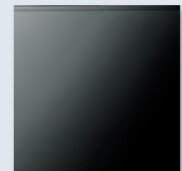
株式会社石井設計 様

《審査員評》

東照宮本殿保存の大改修にあたり、それを覆い屋に納めるといういわば荒技物件なのだが、覆い屋は歴史的建物収容に違和感なく同期している。先端的デザインに使用例が多い、光沢のある漆黒のミライア(ピアノブラック)が周囲の樹木を映し出し、大きな屋根との相乗効果により、自然と融和する社殿の佇まいを形成している。

使用商品

COOL ミライア
ピアノブラック



吉岡 徹 様

株式会社石井アーキテクトパートナーズ
第2建築設計部 副部長

【前橋東照宮 プロジェクトメンバー】

PM 須田 哲司 様	構造JC 本山 智紀 様
意匠JC 吉岡 徹 様	電気JC 堀越 裕 様
意匠JC 有江 直樹 様	機械JC 高橋 勝 様

企業プロフィール

1920年(大正9年)東京府下豊島郡に「石井研究所」を創立。1954年(昭和29年)事務所を前橋市に移転し石井建築設計事務所に。1920年の創立から100年近くにわたり、建築設計・構造設計・設備設計のデザイナー&エンジニアを有し、フルラインナップの総合建築設計事務所としてお客様の理想的な建築創りを強力にサポートしています。

『遺すために新しく』のコンセプトのもと 覆い屋で社殿を保護するという新発想で改修

ニチハ このたびは、グランプリ受賞おめでとうございます。前橋東照宮を手掛けられる経緯について教えてくださいませんか。

吉岡 前橋東照宮が創建400年を迎えるにあたって、社殿を後世に残すことを目的に大改修を行うことになりました。

長い間、風雨にさらされて老朽化が進んでいましたので、どのような形で改修することが最適なのか、何をどこまで残すのか、宮司の方や前橋市の方、弊社の須田を含め、さまざまな方々と議論する中で、本殿はそのまま残すという結論になり、『遺すために新しく』というコンセプトのもと、本殿を「囲う」ことで後世に残すという現在の案に落ち着きました。大屋根をかけた建物を設計するという時

でしょうか。

吉岡 敷地自体の大きさは決まっているので、本殿の配置は概ね今ある位置に建てるしかありません。本殿がまるまる納まるので、ある程度の高さが必要ということになりましたが、他は新設するという話でしたので、大体の形状やボリュームなどが決まっていきました。前橋東照宮は、創建400年の由緒のある建物には違いますが、市から重要文化財に指定されている建物ではありませんので、ある意味、自由な発想で取り組めました。

ニチハ 前橋東照宮は、覆い屋の中に本殿を配置し、歴史ある本殿を保護しながら、幣殿と拝殿を新たに設けた斬新な社殿となっています。

吉岡 コンクリートとミライア、木の軒天と異素材を組み合わせて、周囲とうまく調和できるように意識しました。覆い屋の中の本殿が映えるようなデザインを意識し、本殿のライトアップも考慮した上でデザインしています。

ニチハ 前橋東照宮は歴史が古く、市民の方に親しまれた場所だからこそ、配慮された部分もあったのではないですか。

吉岡 前橋市民からすると、前橋東照宮は、七五三、結婚式、初詣など、節目の時には必ず訪れる場所です。しかもここは、楽歩堂前橋公園の一角にあり、さちの池、臨江閣など前橋の名所がまわって、桜の名所でもあります。だからこそ、私も若い頃、お花見の場所取りをしたくらい身近な場所です。突然そこに出現する新しい建物をいかに周囲と違和感のないようにするかがテーマだったともいえます。今回の工事はいわば第一段階で、ゆくゆくは楽歩堂前橋公園と一体となつてつながること

点で、私もプロジェクトスタッフとして関わることになりました。

ニチハ 前橋東照宮は、いろんな変遷を辿って前橋に鎮座した神社らしいですね。

吉岡 江戸時代に川越で造営されたものが、前橋に移築されたと聞いています。前橋に鎮座したのは150年以上前の1871年(明治4年)とのことですが、創建そのものは江戸時代(1624年)らしいですからね。歴史のある建物であることには間違いありません。

ニチハ 本殿を「囲う」という方向が決まった後、建物自体については、紆余曲折はなかったのでは

ない構想もありますので、今後を見据えた上でのプランになっています。

ニチハ 本殿を建物の中に移動させる曳家を行ったそうですね。

吉岡 鉄骨を組み上げた時に本殿を納めてしまわないと、建てた後からは難しくなってしまうから。納まった時の土台も含めて高さを割り出し、梁も高い位置に鉄骨を組み上げました。下駄を組んで、曳家でジャッキアップして14メートルほど移動するのですが、最終的にそれを引き抜かなければいけない。敷地に限りがあるので、何をどのタイミングで行うかが大切でした。宮司の方の手に、屋根の葺き替えや木材の汚れを落としたり本殿をきれいにしたのも曳家のタイミングでしたので、全体の工程とも密接に関わってきたのでなおさらでしたね。

ニチハ 後世に残すための手法として、ひとつのアイデアですね。

吉岡 博物館的思考で考えれば囲うということはやっているんですけど、それを建物として利用しているというのは、珍しいケースかもしれないですね。



社殿の正面。拝殿にある2本の柱は、日光東照宮の杉を使用しています。

ニチハ 前橋東照宮の外壁には、鏡面仕上げのミライアを採用いただきました。ミライアを選んだポイントを教えてくださいませんか。

吉岡 外壁選びの基準は、周りの景色が映り込むもの。今回の計画では、本殿を主役に据えていたので、外壁はできるだけ存在感のないものを選びたいと思っていました。この規模の建物ができてしまうと、公園の中で違和感が生まれる。それを避ける手法として、外壁に周囲を映り込ませる素材を探していました。何かないか、ニチハさんのカタログを見ていた時に、美術館を思わせる施工例が目が止まり、「これじゃないか」と直感しました。鏡のように映り込ませて、建物の気配を消そうと。

早速、ニチハさんに連絡して、実際にサンプルを見せていただき、映り込めるかを伺ったら、ミラーのような鏡面フルグロス仕上げにより、行き交う人や周囲の木々が映り込み、景色と建物が一体となるコンセプトの外壁という話だったので採用となりました。

鏡面仕上げミライアだから生まれた 本殿を主役とした外観デザイン

ト窓が設けられていますが、そこでは光の加減を考えて、光沢のないメモリアを選んでいます。本殿の後ろ、一番奥がガラスなので、本殿の奥から光が入ると、神々しくなりますよ。

ニチハ 建物の内側には、視覚的な効果を狙った工夫がある伺いました。

吉岡 室内に足を踏み入れた時、奥行きを感じられるようにパースペクティブなデザインにしています。建物自体、意外に小さいので、少しでも奥行きを感じていただければ、縦にスリットを入れるなどして、縦長による視覚効果を狙っています。シンプルだからこそ、本殿を中心にお客様にどう魅せるか、いろいろ考えてあるという感じですね。

ニチハ 外壁にミライアをご採用いただきましたが、サイディング自体について、何か新しい発見はありましたか。

吉岡 それこそ昔であれば、サイディングは住宅の外壁の選択材料として考えていた自分もいたと思うのですが、今では耐火建築にも使えるとか、広がりを見せてきていますよね。木造や低層の住宅外壁という認識が強いけれど、高層建築物でも使えるというお話もいただいていますし、それ

ニチハ 実際に出来上がった前橋東照宮ですが、周囲の樹木が外壁に映り込んで、周囲の環境に溶け込みつつ、威厳のある外観になっています。夕映するミライアとのコントラストも美しいです。

吉岡 周囲の木々に溶け込むよう、調和を意識しています。建物の外側はミライアを採用することで気配を消せたので、建物内にある本殿を浮き立たせようというところで、全てライトアップしています。建物ではなく、本殿が主役であるとアピールする意味もありましたね。

ニチハ 東西のサッシ部分の取り合いを工夫されたそうですね。

吉岡 光の入り方から計算しています。本殿に入った時に、光が直接入り込まないようにする。
・東から太陽が上がってきた時には、本殿に向かって光が差し込むようにする。
・お客様の方が逆光にならないようにする。
そんな形で微妙に角度を調整しながら、光をコントロールしています。スリット

こそ一般の非住宅の分野でも活用できる素材なのではないでしょうか。

非住宅の分野で、逆にこれだけ種類のある外壁材なんてありませんから。鉄骨造で作るとすれば、これだけ種類が豊富で選択肢が広がるというのはすごい強みだと思います。

あとは使い次第ですね。間違いなく今後、ますます広がっていくと思います。

ニチハ 非住宅部門の新たな可能性を教えてくださいいただけます。本日は、ありがとうございました。



「創建400年の建物をミライアが未来に向け今後も守り続けるという、その役割に背筋が伸びる思いです」と話すニチハ株式会社高崎営業所長の児玉(中)と主任の稲村(右)。

楽歩堂前橋公園 公園内の主な施設



- 01** 夜の帷が降りた本殿。ガラス窓の奥ではライトアップされた本殿が浮かび上がります。
- 02** 覆屋の中にある本殿。背後のガラス窓から光が差し込むと社殿が光に包み込まれます。
- 03** 横から見た社殿。ミライアに周囲の木々や空が映り込んで周囲の景観と調和しています。

撮影株式会社川澄・小林研二写真事務所





らめっとM(広島県)

株式会社古本建築設計 様

《審査員評》

昔ならアパートと蔑称されただろう施設プログラムだ。単純明快な平面プランなのだがそこに組み込まれたパツファーゾーンにより、独立した住戸が連続するような景観を生み出している。内皮(木質)と外皮(黒)が連続するような見立てが美しい。そうした山並みを思わせるありように、外壁のイルミオが貢献している。

使用商品

COOL イルミオ
イルミオブラック
(マイクログードなし)

【プロジェクトメンバー】

設計者:
株式会社古本建築設計
古本竜一様
奥田秀樹様
升本徳之様
施工者:株式会社 豊昇
担当:田村敬次郎様
逸見尚章様



株式会社古本建築設計
代表取締役
古本 竜一様



株式会社古本建築設計
副所長
奥田 秀樹様



株式会社古本建築設計
一級建築士
升本 徳之様

企業プロフィール

1992年一級建築士事務所として開設。1993年には株式会社古本建築設計に改組し本格始動。ひとつひとつの建築とじっくり向き合うアトリエ事務所としての建築設計・工事監理の実績を積み、社会的経験値も活かし建築デザインを基軸とした事業ディレクションも行う。



周辺地域をリサーチして導き出された
入居者の快適さを追求した設計プラン

ニチハ このたびは、グランプリ受賞おめでとうございます。集合住宅らめっとMは、オーナー様からどのようなご要望で作られたのか教えていただけますか。

奥田 らめっとMは、広島市郊外の新興住宅地にあります。元々は田畑が多い地域でオーナー様も農業に従事されていましたが、この地域に若い世代を呼び込んで活性化につなげたい、少しでも地域に貢献したいという思いから集合住宅を計画されたそうです。

升本 この地域は、近年、宅地化が進んだことで、戸建や集合住宅が多くなっていますが、周囲にあるオーソドックスなデザインの集合住宅とは一線を画したいという思いはお持ちでした。

ニチハ 審査員の先生も「集合住宅だがそのよ

ニチハ 敷地の建物配置にも、現地を訪れたからこそ活かされた部分があるそうですね。

奥田 らめっとMは、建物を東側に寄せて西側にスペースをあげ駐車場にしています。

普通に考えれば、敷地いっぱい建物建てるところなのですが、車の交通量が多いし、人の行き交いも多いことがわかって、安全面において周囲の方へ配慮が必要だと実感しました。

升本 らめっとMが面する道路は、スーパーマーケットがあったり、子ども達の通学路になるなど、地域の主要な道路でした。その割に道幅が狭い。らめっとMはちょうど交差点に位置しているのですが、信号機もないので、建物をギリギリに建ててしまつと、見通しが効かず、結構危ないんですね。そこで、あえてセットバックさせ、駐車場という緩衝帯を設けて、入居者の方と周囲の方の安全も考慮して建物を配置したということです。

ニチハ 2層のメゾネットで6室が並ぶ集合住宅になっていますが、計画当初からこのプランだったのでしょうか。

升本 らめっとMは、建物の前面に通りがあって、開口部の方位が北と南になっています。配置計画としては、縦に並べた方が、一番有効に住戸を取れるので、比較的初期から縦に並べようということになりました。低層住居専用地域という用途地域上、高い建物が建てられるところではないという理由もありました。

奥田 あまりに面積を少なくしても仕方ないですし、最小の面積で最大限豊かな生活ができるようなスペースを割り出して、コストなどのバランスを見ながら決定していきました。

ニチハ 一室あたり、間口が2.7メートル、奥行き13メートル。1階がダイナミックなLDK、居室や浴室、洗面などは2階に配置したプランになっています。これは、どういった意図があるのでしょうか。

奥田 近年、SOHOや在宅ワークが増えています。公私の切り替えへの対応という視点で、1階はパブリックスペースとしてもフレキシブルに利用いただけるようにしています。例えば、ワンフロアでパブリックとプライベートを分けようとしても、なかなか切り離すことが難しいです。そこで、あえて積み上げることにしました。

升本 1階はパブリックスペースとして外からのつながりで考え、2階は完全に階を切り離してプライベートな設備を持ってきています。空間としてもオンとオフの切り替えがしやすいプランにしています。

升本 周囲の環境はもちろん、日の入り方とか、風の抜け方とか、建物の方位も気にしています。建物の中にも、季節とか、光の移るのを感じていただくにはどうしたら良いか、そういうところから導かれる形を表現するということになっています。

奥田 近年、SOHOや在宅ワークが増えています。公私の切り替えへの対応という視点で、1階はパブリックスペースとしてもフレキシブルに利用いただけるようにしています。例えば、ワンフロアでパブリックとプライベートを分けようとしても、なかなか切り離すことが難しいです。そこで、あえて積み上げることにしました。

升本 1階はパブリックスペースとして外からのつながりで考え、2階は完全に階を切り離してプライベートな設備を持ってきています。空間としてもオンとオフの切り替えがしやすいプランにしています。

ニチハ 室内の木材を中心にした内装も、通常の集合住宅と線を画していますね。

奥田 この地域が盆地ということもあり、周囲を見渡すと山の尾根が見えてきます。そういう景観と調和を図るという意味もあり、屋根の形状を勾配にしています。一部、外装材と内装材に木材を使っているということもあり、山や木を意識させたデザインとなっています。屋根の勾配に角度を設けたのは、最近の天候も影響しています。広島だけではなく、毎年のように豪雨災害が起こるようになってきます。陸屋根だと、水が溜まってしまいがちなので、形状としても水を貯めないようにと考えました。

升本 普通の集合住宅だと陸屋根にして、屋根の先に樋をつけると思うんですが、らめっとMでは勾配屋根の間にある陸屋根の部分が樋の代わりの役目を果たしています。建物の形状として雨水を集め、排水は全て両面で済ませています。陸屋根の下には水回りを集中させて住戸間のパツファーゾーンとしています。そうしたスペースを挟むことで隣同士の音が気にならないようにしました。また袖壁を伸ばして、視線の入り口に配慮するなど、住戸相互のフレキシを回避させ、デザインと兼ね備えたものになっています。



周囲に連なる山々の尾根との調和を図った屋根形状。



1階の木質感あふれるLDK。カーテンなどで仕切りを設けることで空間を柔らかに分節します。

イルミオのウマ張りだから実現できた 13メートルのスケールと 木材とガラスが織りなす絶妙のバランス

ニチハ 外壁材に、イルミオをご採用いただきました。窯業系サイディングと木材との対比が美しいですが、外壁材の選定では何を重視されていますか？

奥田 今回の選択肢として、賃貸住宅という用途から、コストと耐久性を考慮し当初からサイディングを想定していました。室内は自然なものにして、より若年層の生活の安全を守るという方向性ですが、外壁は耐候性や耐火性、耐久性があるような素材を設定するというところでサイディングに至ったように思います。選択肢としては、それを窯業系にするか、金属系にするかというところかもしれないです。

ニチハ そうした中、イルミオを選んでいただきましたが、決め手はなんだったのでしょうか。

奥田 ウマ張りができることと色ですね。金属系を含め探していく中で、外観として一線を画しながらも、なるべく奇抜にならないようなもの。落ち着いた雰囲気と周辺と馴染むような色合い、色調を考えていたら黒に落ち着いていきました。黒と比べると、黒いものがあるかということを探してみると、実際、黒のサイディングってなかなかないんですよ。

ニチハ ウマ張りができるということは、大きなポイントでしたか。

升本 大きなポイントですね。サイディングの張り方にしても、ウマ張りにするなどで、ちよつと操作することで、威圧感を抑えることができる。通常のサイディングだと455×3030mmという割になると思うんですけど、そうすると壁面に何本か目地が入ります。なかなか見えないかもしれないですけど、目地が揃って見えてしまうと、非常に圧迫感が出やすい傾向にあります。ウマ張りで緩和できます。ウマ張りにすることで、スケールを感じなくて済む仕上がりになったのではないのでしょうか。

ニチハ 13メートルという、なかなかのスケールのもので張り上がった時は、イメージ通りの仕上がりましたか。

奥田 想像以上でしたね。すごく大きな面ですから、おおつて思いましたね。13メートルありますから、現地に立つと結構迫力があります。威圧感はないと思います。

ニチハ 側面では圧倒的な存在感があり、正面に向けて徐々に回り込んでいくと、木目とガラスが見える部分が増えていって、前からと横からイメージが全然違う

建物になっています。施工では、サイディングや木材など材料の活用にも工夫をされたとのことでした。

奥田 すべて910のモジュールで決めていきます。外壁しかりベニヤとかの割り付けでも910を考慮して、サイズを活かしながらすべてをうまく調整して嵌めていきました。計算された空間だからこそ、室内に入った時に、緊張感といいますか、何かこう整理されているような空間という印象を持っていただけたらと思います。

升本 設計段階で長さは予め決めていたんですが、取り合いの段階では、サイディングのサイズから逆に追って調整しました。

両方の妻とか袖壁も、1820mmをきれいに定尺で使っています。袖壁もウマ張りしているんですけど、910ピッチで先端なども規格の長さでピッチリ止めて、端材部分を極力なくしています。とにかく、無駄を少なく、合理的に仕上げた建物ですね。

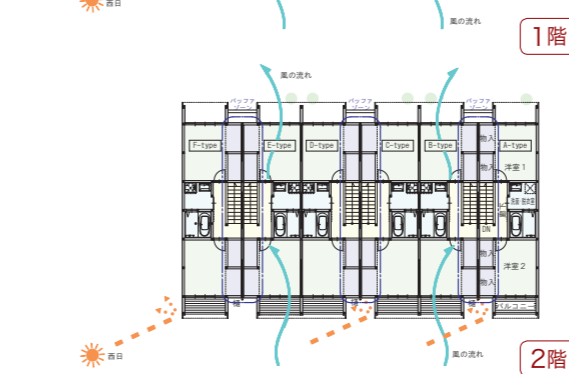
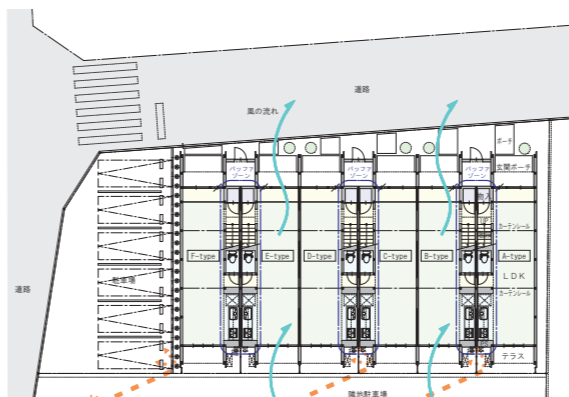
ニチハ 今回、イルミオを使っていたと思いますが、サイディングへの意識が変わった点がありましたか。

升本 個人的には、今回COOLを使っていますが、左右接合部分にシーリングがいらないうことが新発見でした。サイディングでは、メンテナンスの時にシーリング目地を打ち替えることが絶対出てくるので、引き渡した後のことも考えたら、メンテナンスもしやすいですね。そういう製品があるのはいいなと思いました。

ニチハ 募集されてすぐに入居者が決まったそうですが、オーナー様の希望通り、若い



らめつとMの提案資料。空気の流れと相乗的に採光、空気の対流、日射などを計算した上で設計されています。提供/株式会社古本建築設計



らめつとM付近の航空写真。立地や交通量など、現地調査によって最適なプランを導き出しています。提供/株式会社古本建築設計

方がご入居されたそうですね。

奥田 そのようですね。ファミリー層で、お子様がいらつしやる方も多いですし、夫婦だけで住まわれている方もいらつしやいます。実際に、在宅ワークやSOHOのご入居者の方もいらつしやると聞いています。

升本 ご入居者様のご様子を伺った際、土間のポーチに植物を置いたり、目隠しのテントを張って自分のスペースを作られていたり、自由のびのびと生活している印象を持ちました。

奥田 地域のメイン通りでもありますし、オーナー様も一念発起してこういう建物を建てられて実際に若い方が住まわれている現状には、大変満足いただいているそうです。オーナー様には、すべてをお任せいただいたので、喜んでいただき嬉しく思います。

ニチハ ありがとうございます。



01 2階は屋根形状そのままに4.4メートルの天井高で個室には開放感が溢れます。

02 イルミオのウマ張りによるらめつとMの側面は、13メートルという圧倒的なスケールでありながら、圧迫感が抑えられ木目と調和した仕上がりになっています。



「色味と使用量が絶妙で、黒だけど柔かい印象なので、周囲に尖りすぎない施工例となっています。是非とも応募いただきたい施工例でしたので、グランプリ受賞と伺い大変嬉しく思います」と話す広島営業所主任の鈴木(右)。



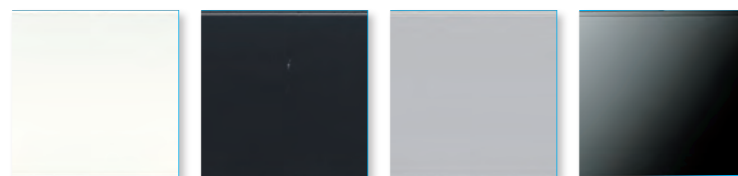
玉野競輪場 再編整備計画 (岡山県)

株式会社東畑建築事務所 様

《審査員評》

競輪ファンには桃源郷のような施設だ。疾走する自転車の疾走感を受け止めるような、横に走るファサードデザインが嬉しい。ユニテ・ダピタシオンのような色彩が潮の香りを呼び寄せそこには泊まれるのだ、さらに嬉しい。メモリアの白とグレーが南仏のような空気を醸し出す。高密度なエンパイラメントデザインである。

使用商品



COOL
メモリア
ホワイト

COOL
メモリア
ブラック
(マイクロガードなし)

COOL
メモリア
ライトグレー

COOL
ミライア
ピアノブラック



青梅の家 (東京都)

五十嵐冬人建築設計事務所 様

《審査員評》

緻密に割り付けられたフラットウォール(プリミエMGホワイト)が、その効果を得たマッシュピで端正な住宅である。窓サッシもパネル目地に厳密に整合するくらいなのだが、しかし一方インテリアには木構造が白の空間に貫入し、スタティックな外観からは想像のできない流動的な空間が生成する。

使用商品



モエンエクセラード16
フラットウォール
プリミエMGホワイト



撮影:株式会社アイオイ・プロフォート



撮影:草刈 健



株式会社コタベ 鹿児島営業所 (鹿児島県)

株式会社エムズ・デザイン工房 様

《審査員評》

このオフィス建築、プレハブだが日照対策から在来工法で庇と袖壁が付加されている。単純明快なグリッド格子は、隣接する倉庫のマッシブな形との組み合わせで彫刻的フォルムとなっていて美しい。同時に周囲の住宅環境への配慮からイルミオのウェーブブラウンを配し、人の気配を感じるファサードとなっている。

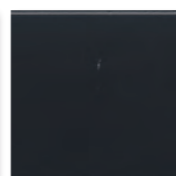
使用商品



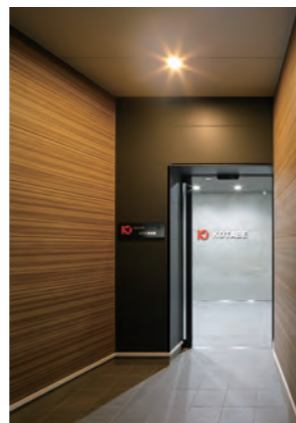
センターサイディング
NS型 ネオスパン
プレミアム
ディーホワイト



COOL
イルミオ
ウェーブブラウン



COOL
メモリア
ブラック
(マイクロガードなし)



竹林の家 (広島県)

YAMANE DESIGN / 山根利之 + 山根あゆみ 様

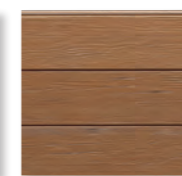
《審査員評》

竹林ありきの家。竹特有のさんざめく空気感を背景に、墨のように黒く、シンプル極まりない切妻型の箱が、切れ味よく屹立する。マットな黒のイルミオブラックの特性を、より以上に引き出した秀作だと思う。真っ白なインテリアとの対比も美しく、ジャン・ブルーヴェの椅子のセレクトは秀逸。

使用商品



COOL
イルミオ
イルミオブラック
(マイクロガードなし)



モエンエクセラード16
ヴァンテージウッド
スキムFMGブラウン





BELLA PERLA (東京都)
アーキデザインスタジオプラス 様

《審査員評》

上階にオーナーが居住する賃貸共同住宅でS造4階建。外壁の仕上げ材に悩む案件だろう。この建物は、意匠性と耐火性能の高さからサイディングが選ばれた。イルミオの黒と白が端正なフォルムに精度高く用いられ、シンプルながら上質感が得られている。街並みの景観にも貢献するデザインとして評価した。



使用商品

- COOL イルミオ イルミオブラック(マイクロガードなし)
- COOL イルミオ グラニットホワイト
- COOL イルミオ ウェーブブラウン



緑産株式会社 十勝営業所新築工事 (北海道)
大和ハウス工業株式会社 横浜支社 様

《審査員評》

帯広の自然との景観調和を望まれた社屋の設計だったという。天然石の質感の外壁(35mmのモエンアート)、カーボンブラックのキャストウッドなどがシンプルに配されていて気持ちいい。しかし何と云っても帯広の雄大な空に軒を広げる2段屋根(キャンブレル屋根)が、この社屋を社屋ならざるものとして飛躍させる。

使用商品

- モエンエクセラード16
- キャスティングウッド カーボンブラックMG
- モエンエクセラード16
- Fu-ge ソラニティ ソラニティオレンジ
- モエンアート
- レイストーン調AG ヘイズチャコール



神川町立 丹荘保育所 (埼玉県)
株式会社松下設計 様

《審査員評》

大規模な保育所施設なので大きな箱型になりがちなところを、周辺の山並みのメタファーとして、屋根が連なる群建築として解いた案件である。国産カラマツ材を構造に、数種類のサイディングや大壁工法をコラージュして、外壁も多彩。子ども達のさんざめきか聞こえる様な秀逸な計画であり、周囲の環境にも溶け込んでいる。

使用商品

- モエンエクセラード16
- キャスティングウッドプレミアム ミディアムブラウンMG30
- モエンエクセラード16 フラットウォール 無塗装品
- モエン大壁工法 エンシェントブリック仕上げ
- センターサイディング
- ST型センターストライプU プレミアム ディープホワイト
- ※ST型センターストライプU プレミアムは2023年1月生産中止品です。
- モノカラーシリーズST型センターストライプUを
ご用意しております。



**美和電気工業株式会社
東北支社** (宮城県)

東急建設株式会社
一級建築士事務所 様

《審査員評》

昔のプライマリストラクチャーと称された彫刻を思わせる。単純な量塊の、明確で装置的な形態操作。表層の色の操作も明快な分節でマットブラックと木質の表層が合目的に組み込まれる。電気会社の社屋として、その表象としてこのデザインを評価したい。建物というよりは企業のメッセージ+VI(ビジュアル・アイデンティティ)として。



使用商品

- モエンエクセラード16
- Fu-ge カルナウッド グレーアンレッドMG
- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム
- シントアプレミアム シントアMGネイビー30
- COOL メモリア ブラック(マイクロガードなし)
- モエンエクセラード16 しぶきV プラムMGアッシュII
- モエンアート アーチフォルム テールオーカー
- センチュリー耐火野地板
- 軒天12 木目調 ティンバーペーージュ





花月の家 (福井県)
永和住宅株式会社 様

《審査員評》

端正なデザイン。それが小さな住宅に密度濃く、外部から内部に至るまで、そしてアプローチの踏み石の処理に至るまで行き届く。その端正さの主因は目地のない外壁のフラットさにあり、それを可能にする大壁工法の秀逸な施工例であり、評価した。加えてインテリアデザインも、素材使い、家具セレクト、ともに端正だ。

使用商品

- モエン大壁工法 エンシェントブリック仕上げ
- 軒天5 木目調 ライト



スノイエ 新松戸 (千葉県)
ボラスガーデンヒルズ株式会社 様

《審査員評》

旗竿地が並ぶ分譲地のエリア計画。個々の住戸表層の凹凸から、その間に境界性を生じさせることに成功している。さらに街並みに共同の植栽と門柱を配することによって、心地よい境界景観を生んでいる。ストリートファニチャーあるいはサインデザインとしても評価したい試みである。

使用商品

- モエンエクセラード16 リントロック調 ラクルMGベージュ
- モエンエクセラード16 コルモストーン調V フォンドMGリーフ/フォンドMGシヨクラ/フォンドMGダーク
- モエンエクセラード16 リーガストーン調V ランダMGトリュフ
- モエンエクセラード16 ボメロストーン調V エアLMGシヨクラ/エアLMGプラチナ/エアLMGアッシュグレー/エアLMGブラック/エアLMGトリュフ



**介護付有料老人ホーム
ブレッシングホームやつなみ**
(和歌山県)
辻岡直樹建築設計事務所株式会社 様

《審査員評》

サイディングに限らず、現代の建築はほとんどが乾式工法の部材のアッセンブルでできている。部材間の目地は宿命的な要素だろう。この養老院建築はさりげなく放置することの多い目地をグラフィカルな要素に転換し、積極的に「目地建築」とした。サイディングの在りようの拡張事例として選定しておきたい。

使用商品

- モエンエクセラード16 フラットウォール プリミエMGホワイト
- COOL メモリア ブラック(マイクロガードなし)



**横浜市鶴見区
東寺尾中台No.3** (神奈川県)
株式会社三栄建築設計 様

《審査員評》

この戸建住宅はとてもシンプルだが、細部には相当の力点が置かれている。その細部の扱いによってイルミオの馬目地が効能を発揮し、白い箱のデザインなのに世界観を漂わせる。屋根と壁を分節する見切りポーターのスリット、軒天外周に回された黒い水切り金物など、まるでインテリアデザインでこだわる様な細部のこだわりだ。

使用商品

- COOL イルミオ イルミオホワイト
- モエン大壁工法 ミーティア仕上げ
- モエンサイディング-M14 シンプルライン レモードMGホワイト
- ※モエンサイディング-M14は、地域限定販売品です。





M様邸 (福井県)

松栄建設株式会社 様

《審査員評》

二つの箱が重なった様に構成された外観の住宅。鈍重になりがちなボリュームの建築を、密度の高いディテールの組み合わせで編集されており、中でも主な外壁仕上げ材、微細な凹凸と色味を滲み出すルボンプレミアムの黒がその密度を担保している。

使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム ルボンプレミアム レゼビMGネロ30
- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム カルナウッドプレミアム ミディアムブラウンMG30
- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム スーパーモプレミアム プリミエMGホワイト30
- 軒天12 木目調 ティンバーブラウン



アウトドアリビングを満喫する家

(大阪府)

株式会社ユーロプランニング 様

《審査員評》

外壁に黒を希望する施主が多いようだ。サイディングアワードの近年の傾向である。設計する側は、そこに黒い塊以上の在りようを願望するだろう。形のデザイン、構成上の工夫といろいろあるだろうが、サイディングアワードではその表面のポテンシャルに期するとこころが大きい。このシントアプレミアムもその一つ。

使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム シントアプレミアム シントアMGネイビー30
- モエンエクセラード16 Fu-ge カルナウッド グレーシアンレッドMG



N様邸 (兵庫県)

株式会社リブライフ R I P A R O 様

《審査員評》

コンパクトながら強い存在感の住宅で、軒天井の効能が大きい。深い木質の軒天井はこの住宅のアイコンだが、それを押しいただくダークグレーの量塊が目地の無い大壁工法であることで、その強さが担保されている。水平と垂直の要素の組み込みが巧みに処理されていることにも好感を持った。

使用商品

- モエン大壁工法 モアプレーン仕上げ



かわたけ保育園 (熊本県)

一級建築士事務所 黄木設計室 様

《審査員評》

園庭を取り囲むように、深い軒のテラスを設置した保育園。昔の日本家屋の縁側空間のような親和性を評価したい。軒下にえぐられる明るい木質の回廊空間と、建屋外壁のダークグレーとの対比、そしてリズムカルな張り出し屋根の小口白仕上げも、相乗的に保育園の空間として効果を発揮している。



使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム カルナウッドプレミアム カーボンブラックMG30
- モエンエクセラード16 キャスティングウッドプレミアム ホワイトキャメルMG30



かやのもり_デザイナーズ_ハウス (福岡県)

ハヤタホーム一級建築士事務所 様

《審査員評》

住宅のモデルルームでもあり、サイディング使用にあたってはかなり丹念に材質選定、端部納めが検討されたようだ。単純な矩形の中に住居の様相を多彩に組み込み、その観点がアルミルーバーとサイディングとの接合部などに及んでいる。プレミアムシリーズの表情が全体の空間の表情の中に生かされた事例として選定した。

使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge ラトワール ラトワールエスプレッソ
- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム ビストウォールプレミアム ビストMGチャコール30



撮影:鈴木 淳平

- 使用商品
- COOL メモリア ライトグレー



豊田の立体最小限住宅 (愛知県)

川島範久建築設計事務所 様

《審査員評》

とても即物的な家だ。尺貫法に基づいたプラン(間口2間×奥行7間半)にサイディングはよく似合う。だからサイディング(ライトグレーのメモリア)も即物的に扱われたところが好ましい。無論のこと、外断熱(サイディングとフェノールフォーム)だから内部空間は合板のいわばスケルトンで、これまた即物的で好ましい。



キャンパーズサルーン (グリーンパークふきわれ内施設)

(群馬県)

吉本工業株式会社 様
設計:金子設計事務所 様
内装施工:株式会社義板金工業 様

《審査員評》

TV「ひろしのぼっちキャンプ」は高視聴率らしい。そのせいか、こうしたオートキャンプ施設は世間からの隔絶の起点空間としてみてしまう。そこで目に入ったのがこのトイレ。艶のあるミライアの赤。POPな赤。世間隔絶への入り口として、オートキャンプトイレに、おおいに相応しいのではないかな。



使用商品

- COOL ミライア ルージュレッド
- COOL ミライア ロイヤルブルー
- モエンアート テキサストーン調 スノーサンド
- モエンエクセラード16 コンクリート打ちっ放し16 MGグレーII



【リフォーム後】



【リフォーム前】

使用商品

- センターサイディング M型スマートフラット プレミアム レイキーチャコール
- モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム キャスティングウッドプレミアム ナチュラルオーカー-MG30



インテリアそやま (長野県)
I. TRUST(アイ・トラスト) 様

《審査員評》

リフォーム前の建物は70-80年代を思わせる特有のもので、ほとんどガラス張り、さすがに今は使えない状況だったのだろう。外壁は断熱仕様のサイディングが施されたと思われる。チャコール色でストレートな縦張りの無機質なデザインは、今やスタンダードと言える。インテリアショップに合致した事例として評価したい。



Y様邸 (兵庫県)

株式会社リプライフ RIPARO 様

《審査員評》

小さいながらもエントランスポーチがあり、中庭があり、家に入る。それらを一体のものとして住まいがある。何故そんなに贅沢な、と思ってしまうが、ワンちゃんの視野を外部から遮断する理由からだということなんとも贅沢な家。シール目地のないFu-geが遮断するためのファサードとして、しかし優しく迎えてくれる。

使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ リベルMGクリアホワイト
- モエンエクセラード16 Fu-ge モベルウッド モベルダークグレーE
- モエンエクセラード16 Fu-ge ルボン レゼビMGネロ



平田町2丁目貸事務所
改築工事 (熊本県)

プランカーアーキテクト 様

《審査員評》

内外装ともに完全盛変えのリフォーム。というより新築に近い。計画とデザインも新たな構想によるもので、会社の構想を顔として表現するブランディングに近かったのではないかと。オフィスのVI(ビジュアル・アイデンティティ)表現に適合したのがミライアのネイキッドホワイトで、ソリッドな使われ方が美しい。

使用商品

- COOL ミライア ネイキッドホワイト



【リフォーム後】

【リフォーム前】



RYO Sta.草津 (広島県)

株式会社マリモ 様

《審査員評》

間口21mのファサードに対してエントランスを中央で少しセットバックし、外壁をグレー系のサイディングでグラフィカルに配分。窓の配置や納まりにも留意するデザインで、平板になりがちな木造3階建賃貸集合住宅に独特の表情を持たせた。ディテールが大事ゆえ、シール欠如のFu-geがすこぶる有効化された計画である。

使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge シントア シントAMGホワイト
- モエンエクセラード16 Fu-ge シントア シントAMGネイビー
- モエンエクセラード16 Fu-ge ラトワール ラトワールプラチナE
- モエンエクセラード16 Fu-ge ラトワール ラトワールシルクE

イシステナント
(白石龍クリニック)
プロジェクト(福岡県)



撮影:uruphoto 吉永真利江

株式会社サイトウティーエム(群馬県)



BAYSIDE
KANAYA
(千葉県)



ニチハ賞に選ばれた70作品の施工例の中から
いくつかをご紹介します

- 札幌整形外科(北海道)
株式会社益谷建築研究所 様
- フクタカ工業株式会社
(新社屋移転改修工事)(北海道)
フクタカ工業株式会社 様
- M様邸(岩手県)
株式会社ハシモトホーム 盛岡支店 様
- S様邸(岩手県)
野場建築 様
- タマタウン水沢朝日町3号棟(岩手県)
タマホーム株式会社 盛岡支店 様
- 男鹿なまげモール(秋田県)
株式会社甲設計事務所 様
- 有限会社愛成工業 いわき営業所(福島県)
有限会社愛成工業 様
- S様邸(新潟県)
有限会社フォルトーナ 様
- 曾野木アルル保育園(新潟県)
積水ハウス株式会社 様
- 甲信マツダ 飯田インター店(長野県)
吉川建設株式会社 様
- M様邸(長野県)
株式会社秀光ビルド 松本店 様
- ディアキッズ徳高(長野県)
あったか子育て応援住宅株式会社 様
- プレスポ佐久インター(長野県)
大和リース株式会社 長野営業所 様
- Hair Salon Soel(長野県)
有限会社南澤建設 様
- I様邸(栃木県)
ノベルハウス株式会社 様
- グループホームお結び・デイサービスお結び(栃木県)
設計:株式会社星野設計室 様
施工:株式会社万建設興業 様
- H様邸(栃木県)
株式会社富士住建 様
- ひろせ幼稚園 新園舎建設工事(群馬県)
株式会社石井設計 様
- 館林市立第三中学校(群馬県)
館林市役所 様
- 株式会社サイトウティーエム(群馬県)
大和ハウス工業株式会社 群馬支社 様
- 家族が集う家(埼玉県)
ポラテック株式会社 様
- さいたま市中央区鈴谷2丁目1期 1号棟(埼玉県)
マックホーム株式会社 様
- 志木市上宗岡5丁目 1号棟・2号棟(埼玉県)
マックホーム株式会社 様
- 新座市東3丁目8期 1号棟(埼玉県)
マックホーム株式会社 様
- 離れない離れと通り土間がある家(埼玉県)
ケイアイスター不動産株式会社 様
- 新日本ハウス株式会社(埼玉県)
新日本ハウス株式会社 様
- グレイスペア(埼玉県)
川木建設株式会社 様
- K様邸(埼玉県)
近藤建設株式会社 様
- AJ馬橋 II~IV(千葉県)
株式会社アメニティジョイハウス 様
- T様邸(千葉県)
トウケンコウ株式会社 様
- 東初富展示場(千葉県)
日栄ホーム株式会社 様
- 栄安食郵便局(千葉県)
株式会社ニッテイ建築設計 様
- O様邸(千葉県)
スターツホーム株式会社 様
- BAYSIDE KANAYA(千葉県)
株式会社新昭和 様
- MOCXION INAGI(モクシオン稲城)(東京都)
三井ホーム株式会社 様
- 細田の家(東京都)
株式会社オープンハウス・ディベロップメント 様
- MARUI TOCLUS 西荻窪(東京都)
住友林業株式会社 東京支社 様
- ベルベデーレ練馬区立野町(東京都)
株式会社裕企画 様
- 福生市加美平介護施設(東京都)
大和ハウス工業株式会社 様
- I様邸(神奈川県)
スターツホーム株式会社 様
- 富士市立大淵第一小学校 屋内運動場(静岡県)
富士市役所 様
- 西添町の家(静岡県)
イデキョウホーム株式会社 様
- 大屋根に圧倒されるシンプル和モダンな邸宅(静岡県)
株式会社大岡成光建築事務所 一級建築士事務所 様
- 幼保連携型認定こども園 子育てセンター にじいろ 児童発達支援事業 そよかぜ(静岡県)
株式会社竹下一級建築士事務所 様
- KEI DENTAL CLINIC(愛知県)
ツルヤ株式会社 様
- 社会福祉法人 愛生館 複合施設 CORRIN(愛知県)
株式会社ユース計画研究所 様
- 豊田市美里 8区画(愛知県)
アーレックス株式会社 様
- 名古屋市守山区城南町アパート(愛知県)
株式会社三栄建築設計 名古屋支店 様
- ALBAX刈谷今川No.16 モデルハウス棟(愛知県)
アイシン開発株式会社 様
- GRAY HOUSE(岐阜県)
永井政光建築設計事務所 様
- 岐阜ダイハツ販売株式会社 可児店(岐阜県)
トヨタ・コニック・プロ株式会社 様
- M様邸(岐阜県)
株式会社フェスティナ・レンテ 様
- NEOカトウ自動車 販売館(三重県)
株式会社ミズノ 様
- T様邸(福井県)
永和住宅株式会社 様
- 自邸兼モデルハウス(福井県)
東京企画 様
- 大阪公立大学 中百舌鳥キャンパスB16棟(大阪府)
株式会社東畑建築事務所 様
- タイルと間接照明で重厚感あふれる邸宅(大阪府)
株式会社ユーロプランニング 様
- 京都市左京区岩倉長谷町No.2(京都府)
株式会社メルディアDC 様
- H様邸(兵庫県)
株式会社リブライフ RIPARO 様
- K様邸(兵庫県)
織田建設株式会社 様
- H様邸(兵庫県)
コープ住宅株式会社 様
- K様邸(岡山県)
株式会社ヘルシーホーム
一級建築士設計工房 takumito 様
- サービス付高齢者住宅 あい(広島県)
コーディネーター建築設計事務所株式会社 様
- 徳正寺納骨堂勝縁廟(広島県)
株式会社NSP設計 様
- 日原保育園(島根県)
堀建設株式会社 様
- イシステナント(白石龍クリニック)プロジェクト(福岡県)
シコウ+デ+サイン一級建築士事務所 様
- KASORE(大分県)
平倉建設株式会社 様
- コスグリリゾート阿蘇乙姫温泉 湯ら癒らはなれ(熊本県)
一級建築士事務所AND 様
- 坂之上の家(鹿児島県)
株式会社田川組 様
- ケイエイツー株式会社 始良住宅展示場(鹿児島県)
ケイエイツー株式会社 様

西添町の家 (静岡県)



S様邸 (岩手県)



M様邸 (岐阜県)



坂之上の家 (鹿児島県)

ケイエツ株式会社
始良住宅展示場 (鹿児島県)



I 様邸 (神奈川県)



メタルガード光シリーズ **New**

光触媒のチカラ
メタルガード光
セルフクリーニングでキレイが続く

S造防火
認定品

保証対応
変色・褪色
10年

保証対応
塗膜
10年

保証対応
赤錆
10年

保証対応
穴あき
10年

厚み
18mm

2枚
梱包対応

縦・横
兼用



カラー：マット光グレー イメージ

M型 スマートフラット 光

■ 寸法：18×300×3,000mm, 18×300×4,000mm
■ 標準価格(税抜): 3,000mm 8,450円/枚 4,000mm 11,270円/枚

金属特有の質感が魅力のフラットサイディングに
光触媒をコーティングした高性能外壁材

色	寸法	標準価格(税抜)	パッケージ
マット光ホワイト	3,000mm	8,450円/枚	1CM2G070 (8枚梱包) 1CM2G07004 (2枚梱包)
	4,000mm	11,270円/枚	1CM2L070 (8枚梱包) 1CM2L07004 (2枚梱包)
マット光ベージュ	3,000mm	8,450円/枚	1CM2G071 (8枚梱包) 1CM2G07104 (2枚梱包)
	4,000mm	11,270円/枚	1CM2L071 (8枚梱包) 1CM2L07104 (2枚梱包)
マット光グレー	3,000mm	8,450円/枚	1CM2G072 (8枚梱包) 1CM2G07204 (2枚梱包)
	4,000mm	11,270円/枚	1CM2L072 (8枚梱包) 1CM2L07204 (2枚梱包)



カラー：マット光ベージュ イメージ

NS型 ネオスパン 光

■ 寸法：18×385×3,000mm, 18×385×4,000mm
■ 標準価格(税抜): 3,000mm 10,840円/枚 4,000mm 14,470円/枚

シンプルでシャープなデザインに
光触媒をコーティングした高性能外壁材

色	寸法	標準価格(税抜)	パッケージ
マット光ホワイト	3,000mm	10,840円/枚	1NS2G070 (6枚梱包) 1NS2G07004 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1NS2L070 (6枚梱包) 1NS2L07004 (2枚梱包)
マット光ベージュ	3,000mm	10,840円/枚	1NS2G071 (6枚梱包) 1NS2G07104 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1NS2L071 (6枚梱包) 1NS2L07104 (2枚梱包)
マット光グレー	3,000mm	10,840円/枚	1NS2G072 (6枚梱包) 1NS2G07204 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1NS2L072 (6枚梱包) 1NS2L07204 (2枚梱包)



カラー：マット光ホワイト イメージ

FN型 ダイヤシェイプII 光

■ 寸法：18×385×3,000mm, 18×385×4,000mm
■ 標準価格(税抜): 3,000mm 10,840円/枚 4,000mm 14,470円/枚

細やかな菱形エンボスのシャープな柄に
光触媒をコーティングした高性能外壁材

色	寸法	標準価格(税抜)	パッケージ
マット光ホワイト	3,000mm	10,840円/枚	1CP2G070 (8枚梱包) 1CP2G07004 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1CP2L070 (8枚梱包) 1CP2L07004 (2枚梱包)
マット光ベージュ	3,000mm	10,840円/枚	1CP2G071 (8枚梱包) 1CP2G07104 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1CP2L071 (8枚梱包) 1CP2L07104 (2枚梱包)
マット光グレー	3,000mm	10,840円/枚	1CP2G072 (8枚梱包) 1CP2G07204 (2枚梱包)
	4,000mm	14,470円/枚	1CP2L072 (8枚梱包) 1CP2L07204 (2枚梱包)

人気の柄に光触媒をコーティングした高性能外壁材。

New-Line-UP

光触媒のチカラでキレイが続く

メタルガード光シリーズ

光触媒のチカラで汚れを分解し、雨水で汚れを洗い流す
セルフクリーニング機能。耐候性を兼ね備えた
紫外線による色あせにも強い外壁です。

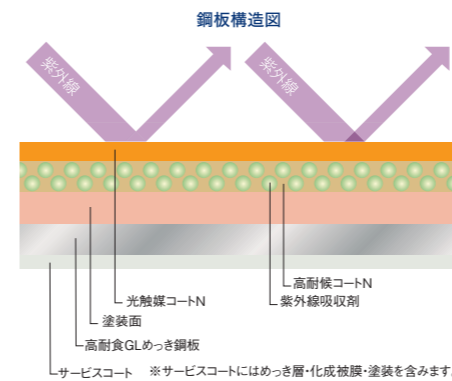
M型 スマートフラット 光
(カラー: マット光ベージュ)

NS型 ネオスパン 光
(カラー: マット光ベージュ)

FN型 ダイヤシェイプII 光
(カラー: マット光グレー)

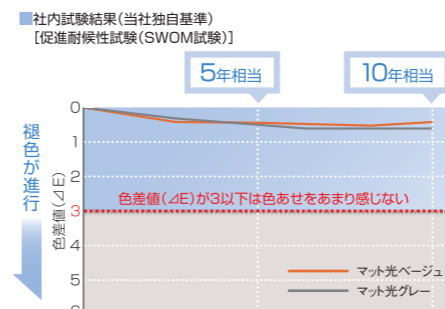
色あせに強い 高耐候コーティング

メタルガード光は、「光触媒コートN」と「高耐候コートN」の
ダブルコーティングで紫外線をしっかりガードします。



促進耐候性試験/SWOM試験(社内試験結果)

試験体: メタルガード光シリーズの一例



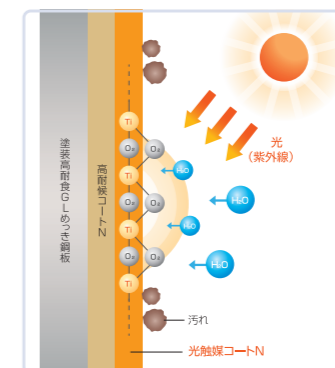
一般的に約5~7年程度で表面の塗膜が劣化し、塗り替える必要
があるといわれています。しかし、紫外線に強いニチハの高
耐候コーティング品なら耐候性に優れ、10年間という長期の
変色・褪色保証を実現しています。

※建物の地域、環境或使用条件によって塗膜の劣化状況は異なりますので、メン
テナンススケジュールについては、元請け会社様へご相談ください。
※性能維持のためには、必ず適切な点検やメンテナンスを行ってください。

汚れを洗い流す 超親水性

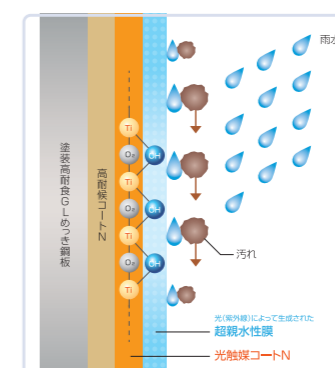
メタルガード光は、従来の親水機能よりもさらに水となじみやすい
「超親水性」。だから、外壁表面に付着した汚れの下に水がもぐ
り込み浮かせることができるので、汚れが落ちやすくなります。

光(紫外線)によって超親水性膜を生成



光(紫外線)が当たると、空気中の水(H₂O)と光触媒コート
Nの酸素(O₂)が反応します。

雨と一緒に汚れを洗い流す

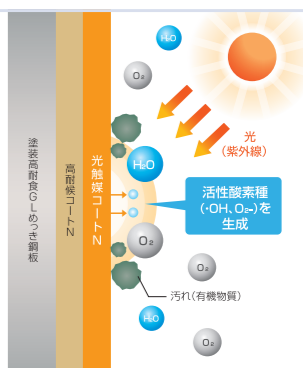


光触媒コートNの表面が水となじみやすい親水基(-OH基)
の膜で覆われます。水が汚れの下に流れ込むことで汚れを
洗い流します。

汚れに強い 酸化分解力

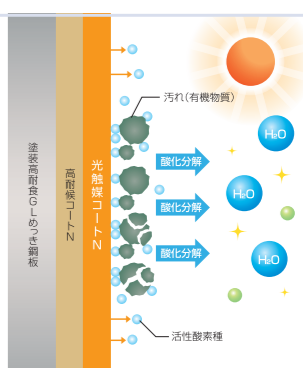
メタルガード光は、黒ずみの原因となる都市型汚れや油汚れな
どを分解。外壁の表面をキレイに保つ効果を発揮します。

光(紫外線)によって活性酸素種生成



光触媒コートNに光(紫外線)が当たると、空気中の水
(H₂O)や酸素(O₂)と反応し、高い酸化分解力を持つ活性
酸素種が生成されます。

活性酸素種が汚れを酸化分解



活性酸素種が有機物質や有害化学物質を水などの無害な
成分に分解します。

プレミアムシリーズに NEW DESIGNがラインナップ



モイニクセラード16 PREMIUM New パンシェス プレミアム

ピースの傾きと細かな石を散りばめたテクスチャーで
陰影が変化。
均一なピッチの縦ラインが建物にシャープな印象を与えます。

os 国産材
ワタシが作る

プラチナコート30 **マイクロガード**

保証対象 製品 本体	保証対応 W プラチナ	保証対応 30年	保証対応 プラチナ コート30	保証対応 10年	保証対応 プラチナ シール	保証対応 15年	■特性	準耐火	耐火	施工
							45分	3時間	金推	具費

*プラチナコート30とプラチナシールの同時使用

■塗装タイプ

シリコンアクリル エマルジョン塗装	色 モノ カラー	加工技術 インク ジェット	耐候技術 専材入り トップ クリアー
----------------------	----------------	---------------------	-----------------------------

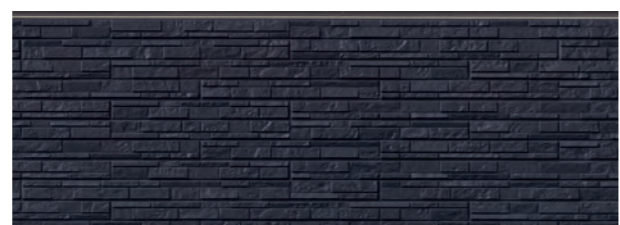
■寸法：16×455×3,030mm
■標準価格(税抜):7,800円/枚 5,658円/m²



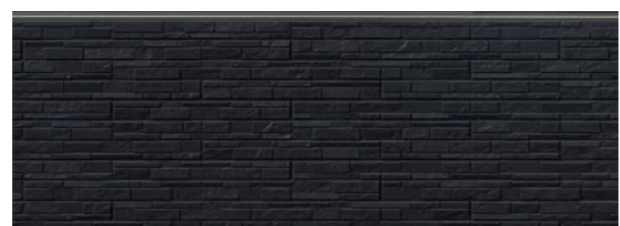
ELG891EK パンシェMGホワイト30



ELG892EK パンシェMGライトグレー30



ELG893EK パンシェMGネイビー30



ELG894EK パンシェMGブラック30



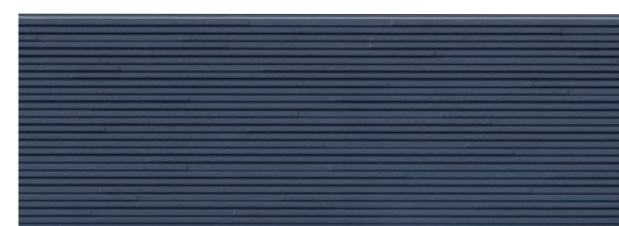
ELG801EK テルノMGホワイト30



ELG802EK テルノMGライトグレー30



ELG803EK テルノMGモスグリーン30



ELG804EK テルノMGネイビー30

モイニクセラード16 PREMIUM New ラフィネボーダー プレミアム

シンプルだからこそ幅広いコーディネートに対応できる人気の細リブ柄。
横基調のシャープなイメージが、
洗練されたモダンなイメージを演出します。

os 国産材
ワタシが作る

プラチナコート30 **マイクロガード**

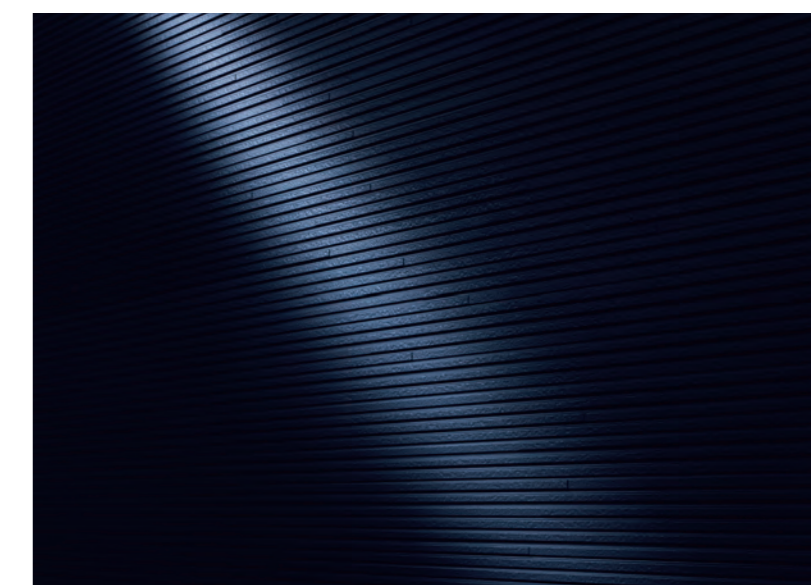
保証対象 製品 本体	保証対応 W プラチナ	保証対応 30年	保証対応 プラチナ コート30	保証対応 10年	保証対応 プラチナ シール	保証対応 15年	■特性	準耐火	耐火	施工
							45分	3時間	金推	具費

*プラチナコート30とプラチナシールの同時使用

■塗装タイプ

シリコンアクリル エマルジョン塗装	色 モノ カラー	耐候技術 専材入り トップ クリアー
----------------------	----------------	-----------------------------

■寸法：16×455×3,030mm
■標準価格(税抜):7,800円/枚 5,658円/m²



ELG804EK テルノMGネイビー30イメージ

パンシェMGブラック30イメージ

TOPICS and MORE



ニチハ公式アカウント開設のお知らせ

ニチハでは、このたびはInstagramの「ニチハ公式アカウント」を開設いたしました。2022年8月1日より運営をスタートしています。

多くのユーザーやファンへの情報発信を目的に、施工事例や商品情報を中心



アカウントページのイメージ

に週1回のペースで投稿しています。今後とも、皆さまに喜んでいただけるコンテンツに育てていきたいと思っております！

フォロワー、いいね！よろしくお願ひします！

投稿をチェック!

毎週月曜日PM12:00ごろ

■Instagram公式アカウント
@nichiha_officialjapan

■URL
https://www.instagram.com/nichiha_officialjapan/



まずはスマホでアクセス

住宅取得・リフォームに新たな支援策
省エネ強化狙いの「こどもエコすまいる支援事業」創設

ハウジングトリビューン編集長 平澤和弘

住宅の省エネ性能の強化が強く推し進められるなか、国土交通省が新たな支援策「こどもエコすまいる支援事業」を創設した。予算額は1500億円で、ZEHレベルの新築住宅の取得、また、省エネ性向上リフォームに対して補助を行うものである。

新築住宅については、子育て世帯または若者世帯が建築する注文住宅、購入する分譲住宅で延べ面積50㎡以上のZEHレベルの住宅(強化外皮基準かつ再エネを除く)一次エネルギー消費量▲20%に適合)が対象。10月1日以降に認定申請した認定長期優良住宅、認定低炭素住宅、性能向上計画認定住宅も対象となる。補助額は戸あたり定額100万円だ。

- 一方、住宅リフォームは、
- ①開口部の断熱改修(ガラス交換、内窓設置、外窓交換、ドア交換)
 - ②外壁、屋根・天井又は床の断熱工事
 - ③エコ住宅設備の設置(太陽熱利用システム、節水型トイレ、高断熱浴槽、高効率給湯器、節湯水栓、蓄電池)が対象
 - また、①～③のリフォームを前提として行う④子育て対応改修

- ⑤防災性向上改修
- ⑥バリアフリー改修
- ⑦空気清浄機能・換気機能付きエアコンの設置
- ⑧リフォーム瑕疵保険等への加入

補助額は、リフォーム工事内容に応じて額が定められ、上限は戸当たり30万円。子育て世帯・若者夫婦世帯の場合は上限45万円/戸で既存住宅購入を伴う場合は上限60万円/戸、安心R住宅の購入を伴う場合は上限45万円/戸と、上限が引き上げられる。合計補助額が5万円未満の場合は申請できない。

申請は、住宅を整備・分譲する事業者、またはリフォーム工事を行う事業者が行い、補助金は住宅所有者などが受け取る。対象は令和4年11月8日以降に請負契約・売買契約を行い、申請する事業者が事務局の登録を受けた後に着工したもの。対象となる建材・設備の公募が令和4年12月中旬頃から行われ、事業者登録は令和5年1月中旬に開始予定。交付申請期間は令和5年3月下旬～遅くとも同年12月31日とされている。



非住宅マーケットに特化した
メールマガジン配信をスタート

ニチハでは、設計士の方を対象にしたメールマガジン配信を行っています。2022年9月15日には、設計士の方へ向け第1回目の配信をスタートしました。ニチハ商品をご採用いただいた非住宅物件の施工例や設計士様インタ

画像は2022年9月15日(木)初回配信分



ビューのご紹介、新商品のご案内など、適切なタイミングでニチハの情報をお届けしたいと思っております。

メールマガジン配信をご希望の方、ご質問、ご要望などございましたら、最寄りの弊社営業所までご連絡ください。



新築はZEHに絞り込み
改修は経産省・環境省と連携

「こどもエコすまいる支援事業」は、先に閣議決定された「物価高克服・経済再生実現のための総合経済対策」で住宅省エネ化への支援の強化を打ち出したことを踏まえ、令和4年度補正予算案に盛り込まれたものである。

基本的に、現行の「こどもみらい住宅支援事業」と同様の内容だが、新築住宅は省エネ性能に応じた段階的な補助額ではなく、ZEHレベルに一本化した。また、リフォームについては、経済産業省と環境省の補助事業と連携を図ったことが大きな違いだ。経済産業省・環境省の「高効率給湯器導入促進」または「経済産業省のエネルギー推進事業費補助金」によって改修工事を行った場合は、前述した①～③の改修を行ったものとみなされ、④～⑧も対象となる。

「こどもみらい住宅支援制度」は、令和5年3月末まで、また、省エネ改修については「エコリフォーム推進事業」が令和5年1月まで実施中

補助対象となる住宅と補助額

子育て世帯・若者夫婦世帯による住宅の新築	
対象住宅	ZEH住宅(強化外皮基準かつ再エネを除く)一次エネルギー消費量▲20%に適合するもの)
補助額	100万円/戸
住宅のリフォーム	
対象工事	①住宅の省エネ改修 ②住宅の子育て対応改修、バリアフリー改修、空気清浄機能・換気機能付きエアコン設置工事、等(①の工事を行った場合に限る)
補助額	リフォーム工事内容に応じて定める額 上限30万円/戸

だ。名称が似通う制度が同時に実施されており、ユーザーに対しても丁寧な提案が求められる。

住宅用窯業系外壁材販売数量

18年連続No.1※

※2004年度～2021年度住宅用窯業系外壁材市場 販売数量ベース(株)矢野経済研究所調べ 2022年7月現在
※本調査結果は、定性的な調査・分析手法による推計である。

日経アーキテクチュア

採用したい建材・
設備メーカーランキング2022
窯業系サイディング部門

12年
連続
1位

一級建築士の資格保有者を対象としたアンケート調査で、ニチハは2011年から12年連続1位に選ばれました。また、ニチハを採用したいと回答した人の多くが「機能性」「耐久性」を理由に挙げています。



窯業系サイディング部門
1位

読者を対象に、建材・設備メーカーの製品採用意向等をアンケート調査
2022年11月24日号

窯業系外壁材のトップメーカーとして、幅広い建築ニーズにお応えしています。



撮影:スターリンエルメンドルフ

お知らせ

広報誌「Na-view」のご感想はアンケートフォームにて承ります。

送付停止をご希望の方、住所等を変更された方につきましては同様にアンケートフォームにご記入の上、お手続きをお願いいたします。

<https://www.nichiha.co.jp/info/naview/>



ニチハ株式会社

名古屋市中区錦二丁目18番19号
三井住友銀行名古屋ビル
TEL (052) 220-5111
編集/ナビユー編集室

ホームページアドレス

<https://www.nichiha.co.jp/>

編集後記

毎年恒例のSIDING AWARD2022の結果発表をお届けします。グランプリ住宅部門は、近年のライフスタイルや働き方の変化に対応するため、在宅ワークやSOHOとしても対応する賃貸集合住宅です。採光、空気の流れ、日射が計算されたつくりであるとともに、周辺環境、前面道路の交通量を考慮した最適なプランが導き出されて計画されました。イルミオのブラックと木の質感のコントラストが、住宅地に落ち着いた風情となり溶け込んでいます。

一方、グランプリ非住宅部門は、大昔から地域の人々により親しまれてきた歴史的建造物である社殿の保護を目的とした大改修にあたり、本殿を囲うという斬新なアイデアの建築が受賞となりました。鏡面仕上げのミライアに周囲の木々や風景が映りこみ、建物の気配を消し、公園の一角にあって、違和感なく溶け込んでいます。

両受賞作品とも、周辺環境への緻密な配慮、土地の記憶を受け継ぎ、地域に溶け込むように佇む建築である点が共通するよう思われ、その醸し出す風格を作用する一部としてイルミオやミライアが貢献できていることが、有り難いことと思われました。

皆さまからのご感想をお待ちしています。2023年も、どうぞ宜しくお願い申し上げます。(T)