

シーリングレスで、美観・メンテナンス性に配慮。  
サイディングにしかできないデザインを。

NICHIHA Designer's Voice vol.2



奈良県奈良市

奈良学園大学

## 登美ヶ丘キャンパス 3号館

外壁材にFu-geの3種類の柄をご採用いただいた施工例をご紹介します。

東西建築サービス株式会社 設計監理部

小池道宏様

### コストダウンのご要望を叶えつつ 性能とメンテナンス性にも納得

**ニチハ** 当初の計画では、外壁は押出成型セメント板(以下「ECP」と称する)+現場塗装でご検討だったのですが、仕様変更を検討されたきっかけは何だったのでしょうか？

**小池** 設計段階で予算オーバーが見込まれたので、デザイン性も含めて、サイディングも視野に入れることになったというのがきっかけです。

**ニチハ** 採用されるまでの流れを伺ってもよろしいでしょうか？

**小池** サイディング=住宅の外壁材というイメージがあったので、見た目の仕上がりに関しての不安感はありませんでしたが、耐風圧・耐火の性能においては申し分なく、イニシャルコスト・メンテナンスコストも下げられるということで採用に至りました。納得のいく仕上がりになり、オーナー様にも喜んでいただいています。

### 工期の短縮や現場での自由度に 加え、仕上がりの美しさも

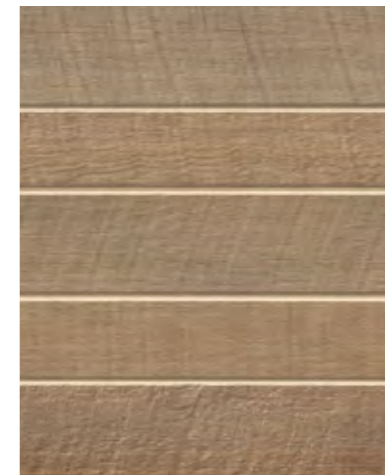
**ニチハ** 施工の際に、サイディングの良さを感じた点がありますか？



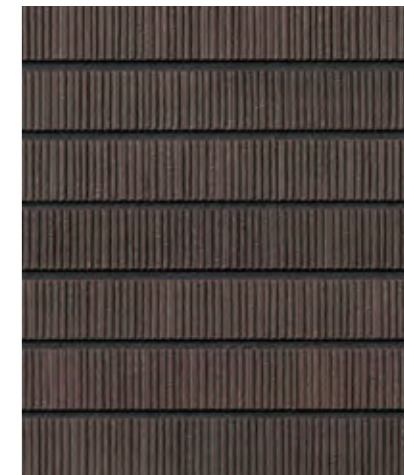




外壁材 モエンエクセラードI6 Fu-ge  
ラトワール  
ラトワールブラチナE



外壁材 モエンエクセラードI6 Fu-ge  
モベルウッド  
モベルブラウンE



外壁材 モエンエクセラードI6 Fu-ge  
レントスクラッチ  
セレナスMGエポニー



小池 現場塗装が不要となり工期を縮められる点や、シーリング目地が少ないFu-geの仕様に大きなメリットを感じました。継ぎ目が目立ちにくく、仕上がりも綺麗です。仕上がりがイメージと実際の差異が少ないところも良いと思います。また、ALC・ECPと比べ開口の自由度が高いという点は、設計のしやすさに加え現場での調整や設計変更への対応のしやすさが魅力だと感じました。

### サイディングならではの良さを出した個性あるデザイン

小池 今回はラトワールという柄をメインで採用させていただきました。こちらの柄はいろんな色が使われていて、遠くから見ると立体感があるんです。大きな面であってものっぺり感がないのがいいなと思いました。

ニチハ ありがとうございます。サイディングのデザインが現在のものに決定するまでにいろいろと検討されたのでしょうか？

小池 そうですね。サイディングの採用確定後、最初はECPに似せたフラットなデザインを想定していました。でも、せっかくサイディングを採用するなら、サイディングにしかできないデザインがいいのではないかというお話になり、このような仕上がりになりました。ラトワールと差別化できる、木目調で横向きの柄のモベルウッドと、アクセントにもなる濃い色のレントスクラッチを合わせて、落ち着いた雰囲気になりました。

### 他の素材と組み合わせることでより魅力的な外観に

ニチハ 外観における設計のポイントはありますか？

小池 今回、底のコンクリート、柱のスチール、カーテンウォールのガラスといった「素材感」を前面に出しているため、そういった本物の素材と組み合わせることで、相乗効果によりサイディングの質感もぐっと魅力的に見える外観になったと思います。

ニチハ 改めて気づかれた点、ご要望などございましたらお聞かせください。

小池 サイディングの魅力は、サイディングにしかない柄やニュアンスだと考えます。オリジナリティのある柄がもっと増えれば、建物を検討されるお客様にもご提案しやすいなと思います。

ニチハ オリジナリティのある柄は、他社との差別化を図れたり、サイディングの魅力の訴求にもなりえたりするものですね。参考にさせていただきます。今回は、貴重なお話をありがとうございました。



Architect  
東西建築サービス株式会社  
設計監理部  
小池道宏様

1.メインで使用しているラトワールに、モベルウッドとレントスクラッチのアクセントが効いた、個性的かつ落ち着いた雰囲気。2.3.4.5.大きめの開口やコンクリートの底と組み合わせることで、重厚感を演出。