

視点の先の未来を見つめて

# n-a-view

[ナビュー] Nichiha across the view

2022  
WINTER

VOL. 469

2022年1月14日発行

## CONTENTS

- 02 • NICHIIHA SIDING AWARD 2021
- 30 • 新商品紹介
- 34 • Topics
- 35 • Topics & More

第38回  
Siding Award 2021

# NICHIHA

\* snow peak

\* snow peak



【グランプリ・非住宅部門】

### 鞍ヶ池公園 キャンプフィールド整備事業

(PARKFIELD Snow Peak TOYOTA-KURAGAIKE  
ストア・レストラン棟) (愛知県)

大和リース株式会社 様

(鞍ヶ池公園ミライプロジェクト共同企業体 代表企業)



【グランプリ・住宅部門】

### 若松の住宅 (延焼ラインを逃けた家) (福岡県)

シコウ+デ+サイン 一級建築士事務所 様

uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林

## 総評

# 第38回 Siding Award 2021 NICHIHA

施工写真コンテストも38回目を迎えます。  
応募総数699作品の中から各賞が決まりました。  
今号ではその受賞作品を一挙にご紹介します。

デザイン上の組み合わせをご提案するもので、中に一部標準施工としてお勧めしていない施工仕様(納まり)も含まれています。サイディングの機能を十分発揮させ、建物を美しく保つためにも、モエン標準施工法をお守りくださるよう、お願いいたします。

【審査委員長】



KAZUHIKO NAMBA  
難波 和彦

建築家 東京大学名誉教授。  
1977年(株)一級建築士事務所 難波和彦 界工作舎  
を設立。  
グッドインテリアデザイン賞、新建築吉岡賞、住宅  
建築賞、JIA環境建築賞、建築学会賞業績賞など  
多数受賞。代表作に「箱の家」シリーズがあり、  
MUJI HOUSE(無印良品の家の)システム開発  
を含めて、標準化・多様化・カスタマイズ性をコアセ  
ラトに掲げた都市型住宅のプロトタイプとしてデザイン  
開発を手がける。



NAOKI IIJIMA  
飯島 直樹

インテリアデザイナー。  
1985年飯島直樹デザイン室を設立。2004年  
2014年 一般社団法人日本環境デザイン協会理  
事長。2011年〜2016年工学院大学建築学部  
教授。JCDデザイン賞、APIDA(香港賞など)を  
多数受賞。SNS: ニューヨーク、blupondソウル、  
PMO オフィスビルプロジェクト、工学院大学ラーニング  
コモンズ新館八王子などインテリアから環境全般のデ  
ザインまで幅広く活躍。

今年度の応募数は、昨年の500点余を大  
きく越えて600点余に達した。新型コロナウイルス  
ウィルスのため、この1年間、建築業界は大  
きな影響を受けたにもかかわらず、応募数が  
大幅に増加したのはなぜだろうか。インタ  
ネットによる応募の受付が可能になったこと  
が最大の要因と考えられるが、それだけでは  
ないだろう。デスクワークの時間が増える  
とともに、建築材料をネット探索する機会も多  
くなり、コストパフォーマンスが優れたサイ  
ディングが選択される機会が多くなったので  
はないかと推測する。とはいえ応募数が増え  
たからといって、全体のデザインレベルがと  
くに上昇したわけではない。毎年応募される常  
連的な建築家は、かつての受賞者が多く、当然  
ながらハイレベルな作品が多いので取り扱い  
に苦慮した。今後は審査員賞のような枠を考  
える必要があるかもしれない。

今年度の大きな発見は、サイディングの特異  
な使い方に会ったことである。サイディング  
は基本的に表層を覆う軽い外装材だが、あ  
えてマッシュで重厚な表現に挑戦した作品が  
現したのである。古典的な教会のデザインで  
ある「バルティール京都」がそれである。多  
角的で複雑な外観デザインにサイディングを適  
用することによって、マッシュなデザインにも  
適用可能であることを証明している。

サイディングの標準仕様からはややよみ出  
しているため、グランプリに推すことはできな  
かったが、サイディングの新しい可能性を広げ  
た作品であることはまちがいないだろう。も  
うひとつ忘れてならないことがある。単独の  
建築作品ではなく、街並みや環境に寄与する  
ような使い方が増えていることである。サイ  
ディングにとって景観の一部に溶け込むような  
デザインは、今後の大きな課題となるだろう。

新型コロナウイルス流行の状況下で審査日  
が延期されるくらいだったので、応募も減る  
のではないかと心配していたが、昨年以上の  
応募数があった。住宅部門、非住宅部門とも  
応募作の水準は高かったが、中でも住宅部門  
のグランプリ作は、空間全体の質の表現とい  
う点で評価された。

シンプルな外観から想像のつかない多彩な  
生活空間の呼応があり、それがグレーと木の  
シンプルな構成で徹底されていた。明確な空  
間構成の視点から外部のグレーのファサード  
の仕様が選ばれており、モエン大壁工法の優  
れた事例といえるだろう。

一方非住宅部門は、毎年時代の何かを背  
負った応募作があつて興味深い。snow  
peakもそのひとつ。生活のアクティビティ  
が都市から地域、商業的にはむずかしい山間  
に波及しているのだ。

「ひろしのポッチキャン」というTV番組  
(ひろしが一人でキャンプする)が人気で、ラ  
イフスタイルの新現象にまでなっている。こ  
うした背景もあるだろう、snow peak  
は愛知県のアウトドア施設に設けられた物販  
とカフェの複合店舗である。どうかそんな言  
い方が似合わない、アクティビティそのもの  
といった商業空間の新フェーズなのだ。

「らしさ」のデザイン痕跡は欠落し、何者で  
も無いプライマリな空間が提示され、そこ  
にメモリアの黒が収まるべくして収まる。サイ  
ディングという建築部材がアイコン的な表  
象の記号になる事例として評価した。

# 美しい景観を取り込みながら 人と自然のつながりを生み出す 公園の新しい拠点



PARKFIELD Snow Peak TOYOTA-KURAGAIKEの外観



**鞍ヶ池公園 キャンプフィールド整備事業**  
(PARKFIELD Snow Peak  
TOYOTA-KURAGAIKE ストア・レストラン棟)(愛知県)  
大和リース株式会社 様  
(鞍ヶ池公園ミライプロジェクト共同企業体 代表企業)



大和リース株式会社  
設計推進部 DX設計課  
**山本 大二郎 様**



大和リース株式会社  
名古屋支社 環境緑化営業所  
**片桐 敦史 様**

## デザイン監修

海建築設計研究所  
**中野 海太郎 様**

1976年 東京都生まれ/1999年 早稲田大学理工学部建築学科卒業/2000年 Renzo Piano Building Workshop Residency Program (Paris, France)/2002年 早稲田大学大学院修士課程修了(古谷誠章研究室)/2002年 谷口建築設計研究所 勤務/2012年 海建築設計研究所 設立



GENERAL COMPANY Inc.  
**小野 健 様**

1974年 愛知県豊田市生まれ/1999年 日本大学大学院修了/1999年 村松基安/株式会社村松デザイン事務所 勤務/2004年 株式会社小野デザイン事務所 設立/2019年 GENERAL COMPANY Inc. 設立



## 《審査員評》

snow peakは、アウトドア体験を洗練されたライフスタイルへ結びつける施設として知られている。ノンフリルマーチャングイズ=非装飾な価値観がブランドの背後にあり、それは建築デザインにも反映されていて、素の形であるフラットな板(黒のメモリア)は、マーチャングダイジングからの必然として選択されている。

## 使用商品



COOL  
メモリア  
ブラック  
(マイクロガードなし)

## アウトドアを中心とした 新しいライフスタイルの提案で公園をアップデート

**ニチハ** 鞍ヶ池公園キャンプフィールド整備事業のグランプリ受賞、おめでとうございます。こちらは、公募設置管理制度(Park-PFI)※でのリニューアルで、豊田市の公募型プロジェクトだと思いました。

**片桐** Park PFIは、都市公園法の改正に伴い、公園に民間活力を導入することで賑わいを創出し、公園の利用・活用を増進させていくものです。今回は、公募条件の一つに、キャンプフィールド誘致が挙げられていました。一番にスノーピーク様にアプローチして、共同企業体という形でご参画いただきました。公園

のような位置で、都市部に近く自然に囲まれ、立地的には非常に恵まれています。その公園のポテンシャルを生かすということで、今回、景色を最大限に活用できる施設を提案するということになりました。

**中野** 本計画の根幹であり、全体を包括する考え方として、スノーピーク様のコンセプトである、「自然と人間をつなげる」というテーマがあります。公園自体も自然が本当に豊かですが、園内の最頂部まで登ると市街地が一望でき、その先に遠くの山並みが見える。現地視察で自分の足で歩いた時、自然豊かな鞍ヶ池公園の中で、最良の場所はどこかということを考えていた時に、鞍ヶ池のほとりから一番の高台まで人を誘導しながら、公園全体を利用・活用していく、活性化に導いていくというロードマップができたのかもしれない。あの高台に、今回の提案のメインであるストア・レストラン棟を作ろうということになりました。

**ニチハ** 新型コロナウイルスの影響で、計画を一部変更されたそうですね。

**片桐** 提案時には、ストア・レストラン棟付近に、住箱(建築家隈研吾氏とスノーピーク様との共同開発によるトレーラーハウス)という宿泊施設を配置する予定でした。しかし、それは人が密集する懸念が出てきてしまいます。公園の役割では、安全・安心こそが第一。そこで、計画を変えて、各施設を分散させて配置しました。当初、提案の中にはなかったキャンプデッキエリアもつくり、お客様がテントを持参してご利用いただいても楽しめるスペースを追加しました。パークフィールドで、安全・安心に楽しんでいただける今回の配置となりました。

**ニチハ** パークフィールドは、多様化するアウトドアのニーズに応えられる施設となっています。

園で野遊びを楽しむパークフィールドという取り組みは、スノーピーク様も初ということでした。

**ニチハ** 今回のパークフィールドでは、どのようなところをポイントにしてご提案されたのでしょうか。

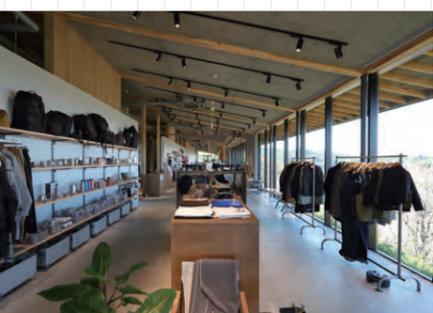
**片桐** 鞍ヶ池公園は、年間約130万人が来園する、地元で愛されている公園です。市内から車で約20分、名古屋市内からでも1時間圏内、東海環状自動車道鞍ヶ池スマートインターチェンジに隣接して、アクセスの面でも非常に便利な場所にあります。中山間地の玄関口

ピーク様のほかに、カフェのスターバックスコーヒー様、園内での乗馬体験のエルミオーレ様などにご参加いただくことで、今までの公園にプラスして、満足度を向上させることには、ある一定の評価はいただけているのかなと思います。

**ニチハ** アウトドアに加えて、ワーケーションをはじめ、新型コロナウイルスの影響下で注目された新たな働き方への対応も考えられています。

**片桐** 豊田市様やスノーピーク様からは、ワーケーションやアウトドアオフィスといった使い方も想定していきたいというご要望はいただいていた。公園全体にWiFiも整備しましたので、湖畔でオンライン会議ができることや、屋外でミーティングができることや、そういうことも盛り込んでいて、キャンプをしながら、ある程度、利便性は確保できるようにしています。

**中野** スノーピーク様が掲げる「衣・食・住・働・遊」を通じた価値の提案の「環」として考えました。動きの面では、ワーケーションもそうですし、外に集まってテントの下で会議を行う。そのようなプログラムも、デッキをはじめとして様々な場所で行えるようになっていきます。そういう意味では、いろいろ先読みするかたちで対応できた施設となっていると思います。



天井の屋根下地材も塗装せず使用し、構造材をデザインとして見せているストア・レストラン棟の内観。ムラやばらつきも製品の自然なかたちとして受け入れてデザインしているそうです。

※公募設置管理制度(Park-PFI)

都市公園の魅力と利便性の向上を図るために、公園の整備を行う民間の事業者を公募し選定する制度。都市公園内に飲食店や売店等の収益施設を設置できる。飲食施設の充実など利用者向けサービスが充実する、民間資金を活用することで公園整備・管理にかかる財政負担が軽減されるなど、公園の利便性、快適性、安全性が高まりながら、様々な課題が解決されるとして注目を集めています。本制度を利用し、都市公園内に、カフェやショップなどの集客施設や、保育所やデイサービスセンターなど、地域の人が集う施設が次々と誕生しています。



01

## アウトドアと地域の魅力に出会える 風景とつながった商業空間デザイン

**ニチハ** グランプリを受賞されたストア・レストラン棟は、どのようなコンセプトで設計されたのでしょうか。

**中野** スノーピーク製品のように、簡素で品格のある自然な意匠の建築を創り、外にいるような気分のまま、建物に入ってきて公園の一角のように通り抜けていく、自然と人をつなぐ空間をつくりたいと考えました。一番の高台、景色がいいところに、背景としての建築を作り、景色を見せる。無意識に人が自然を見て、感動する。キャンプギア(キャンプ道具)に触れて心地良さを想像する。自然を感じられる素材を使いながら、そういう空気感の中で、お買い物をしたり、食事を楽しんでほしいですね。



03

01 メモリアが全面張りされたストア・レストラン棟。メモリアのマットな質感が、ほどよく抑制された個性的な外観を演出しています。

02 高台ならではの心地よさが体験できるオープンなウッドデッキテラス。

03 遠くの山並みに陽が沈み、暮れなずむストア・レストラン棟の夕景。

**ニチハ** 片流れの大屋根が印象的で、横に細長い建物にデザインされていますね。

**中野** 自然と触れ合う長さを意識して、横に細長い建物になっています。一方、縦でいえば天井高を抑えながら、片側だけ高くし体積を大きくとっています。景色が見える方の窓は3m。もっと高くした方が、景色は広い範囲で見られますが、高さを限定して風景を切り取った方が、意識もより景色に向くようになります。そういった考えで、景色が見える方は低くして、反対側を高くする片流れの形にしました。

**ニチハ** 室内に一步入れば、ひとつづきの細長い空間が広がっていますね。

**中野** キャンプギアを販売しているストアと、そのギアを使って食を提供するレストランがあり、2つのエリアがひとつながりになっています。ギアを選んでいる時に、向こう側に食事をしている人が見え、食事をしている時に、ギアを買っている人が見えます。窓の外に目を向けると住箱があり、遠く西の山並みには夕陽が沈む中、宿泊しながら焚き火している人が見えます。一体的なひとつながりの空間の中で、体験の連鎖が生まれます。通常は間仕切りで区切ってそれぞれ独立させるものですが、体験のつながりを実現したいという狙いがありました。外で飲食を提供するのはコロナ禍時代には有効なので、ウッドデッキテラスもなるべく外部スペースを確保しながら、機能的にも満足できるように調整して、ぎりぎり最適な寸法で作っています。

**片桐** 実際、豊田市様もウィズコロナを踏ま

などと思います。

**片桐** 公園というのは、共通の社会資本であり、地域の多様なニーズが集まって、地域の交流の拠点となるものです。時代によって課題も変わってくるのですが、地域の方の解決策とあったものが公園で生み出せるのではないかと考えています。今後も、ニーズに合わせてそ

えた計画を要望されましたので、室内のレイアウトでも、バッファゾーンを設けて可変性を持たせています。ストア部分を増やしたければエリアを広げ、レストランの席を増やしたければ、ストアの部分に席を設けたり、フレキシブルに配置を変えられるようにしています。

**ニチハ** 自然の素材が選ばれている中で、今回、窯業系サイディングを選んでいただいていますね。

**中野** 様々な検討条件の中で、自然な意匠の空間をつくるために、木材や金属などの自然素材とあわせて、素のかたちの工業製品素材を選び、新しい自然素材として扱うことを考えました。その中で、外壁材としては、窯業系サイディングの素のままのかたちを探して、膨大なサンプルや事例を研究し、各社選定していた中で、メモリアの採用が決まりました。

**ニチハ** メモリアのブラックを採用いただいています。決め手になったポイントを教えてください。

**中野** 窯業系サイディングの飾らない素のかたちとして、擬似的な模様などがないフラットな板を検討し、メモリアを採用しました。コーナー部分を含めて、シーリングがないディテールが可能なことも意匠的、性能的にメリットがありました。高速道路の鞍ヶ池PAに面して、多種多様な既存建物の中で、品格のある佇まいとするために、ブラックを採用しています。外壁は、全面メモリアのブラックで、二見すると真っ黒な壁面ですが、割付を調整しながら横張りすることで、建物の水平性を強

の場所に合った公園の活性化を図りながら、官民協力して、課題を解決するお手伝いができればと思っています。

**ニチハ** お忙しい中、お時間をいただきありがとうございました。

調するとともに、目地の流れにより、遠く地平線の風景に、無意識に視線が誘導されていくことを意図しています。

**ニチハ** 実際は、外壁でも最初の提案から変更があったそうですね。

**山本** 当初はスギ板張りの外壁を想定していましたが、工期やメンテナンス性を考え、弊社がよく使用してきた窯業系サイディングをスノーピーク様や中野様、小野様に提案しました。窯業系サイディング以外にもいろいろ検討されたと思いますが、最終的にメモリアを選んいただきました。

**中野** キャンプフィールドは、公共のプロジェクトになりますので、耐久性、コスト、メンテナンス費用などに関しては、プロポーザルの段階から厳しく言われていました。

**山本** さらに、今回はSDGsを見据えた事業の提案をしており、その中でニチハ様のオフセットサイディングは100%国産の木材チップが原材料として使われおり、CO<sub>2</sub>を固定化する考えにより環境負荷の低減に配慮した計画を実現することができました。また、オフセットサイディングを通じて日本の森林資源を守り、地球温暖化防止に貢献するニチハ様の活動は本事業のコンセプトにマッチしており、本商品を採用できて良かったと思います。工期やメンテナンス性、耐久性の面においても非常にいい結果になりました。

**ニチハ** 山本様は今回初めて中野様や小野様とお仕事をこじ結されたそうですね。

**中野** 短工期の中、かなりのスピード感で施工図面を描いてもらい、それをチェックするという形で進めていきました。無理を押し通すというより、山本様から提案された施工上の問題点や技術的な性能確保のための改良点を採り入れて、デザインし直してどんどんブラッ

シユアップしていきました。さらにスノーピーク様の方々の熱意に引っぱられ、その思いは山本様他、施工に携わった皆さんとも共有できたと感じますし、そうして結果したカタチは、施設に訪れた方々にも伝わるのではないかと考えています。

**山本** 斜面に面する場所での建設工事だったので、資材の搬入や施工の難易度も高い工事でしたが、様々な障壁も問題として諦めるのではなく、新たなチャンスとして捉え、徹底的にこだわりを貫く中野様、小野様の熱い姿勢に導かれて、問題や課題をクリアしていったと思います。スノーピーク様や中野様、小野様と真剣に意見を交わしてぶつかりあった本プロジェクトは本本当に有意義で貴重な経験となりました。

**ニチハ** 最後に、グランプリを受賞されて、どのような感想をお持ちになりましたか。

**山本** この賞は毎年注目していました。ストア・レストラン棟は、サイディングを特別な使い方をしていない例ではありませんが、コンセプトに基づいて緻密な計算のもとに施工されたものです。私自身、参考になる部分が多かったですし、自分が知っている賞でグランプリを受賞できて嬉しく思います。

**中野** 本計画では、窯業系サイディングを、背景として使っていて、意匠性を立たせたデザインでありませんが、外観に内在しているものを含めてご評価いただき嬉しかったです。主役は、高台にある美しい景色とスノーピーク製品、美味しい食事、建物はそれらを際立たせる背景ですが、外壁のサイディングも含めてよい環境を作れたのかなと思います。みなさんに親しまれている身近な公園に、野遊びを楽しむきっかけとなる施設をつくり、新しい層の方にも、自然を感じる体験をしていただく。そういう当初の目的は、少しずつ始められているのか



「メモリアのブラックの施工現場例を現地まで行ってご自分の目で確かめられるなど、その熱い想いがこちらまで伝播してきました」と話す特販第三部営業第二課長代理の小林。(写真・右)  
※片桐様とは対面で、中野様と山本様はリモートにより、3ヶ所を中継してインタビューを行いました。





若松の住宅(延焼ラインを逃げた家)(福岡県)  
シコウ+デ+サイン 一級建築士事務所 様



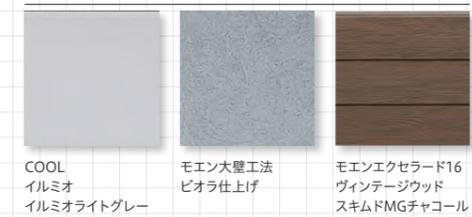
澤山 士行 様

街と個・内と外・公と私  
近隣や家族とのつながりを  
ゆるやかにつなぐ癒しの場づくり

uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林



使用商品



《審査員評》

マッシブな外観からは想像もつかない、内部で空間同士が語るような住宅。中庭と各部屋が相互にしかも複雑につながり、素材や照明の配慮も行き届く。母の家であり、集う家を希望されたという。デザインは簡明なもので、マッシブな外壁の表情をCOOLのイルミオやモエン大壁工法が担保しつつ、そのグレーが内外に渡って木と呼応するデザインだ。

プロフィール

- 1974年 福岡県北九州市生まれ
- 1994年 読売九州理工専門学校 卒業
- 1994年 大京管理株式会社(現大京アステージ)
- 2001年 朝隈千徳建築工房
- 2004年 平建築設計事務所有限公司
- 2011年 シコウ+デ+サイン 一級建築士事務所 設立

周辺環境と近隣への配慮に溢れる街のシンボル

**ニチハ** 今回は、グランプリを受賞なさいます。おめでとうございます。受賞された若松の住宅は、澤山様のご実家だそうですね。  
**澤山** 「若松の住宅」があるのは、古くは商店街として賑わった商業地域で、実家も店舗併用住宅でした。老朽化に伴う実家の建て替えでありながら、商業地域・準防火地域という特殊な環境下で進められたプランでした。  
**ニチハ** 「若松の住宅」という名称に加えて「延焼ラインを逃げた家」という呼称も付けていますね。

**澤山** 実家自体は、3方に建物が近接して間口が狭く奥行きが長い、典型的な商業地の敷地でした。間口は6m、奥行は30mあり、そのまま建て替えると、建物全体が延焼ラインになってしまいます。計画が立ち上がった時、隣の家はすでに取り壊されていましたので、その分の敷地を買いました。その結果、延焼ラインを建物の中に引き込んで、延焼ラインの中にサッシを入れたので、防火設計に偏重せず、住まい方向に合ったプランにすることができました。  
**ニチハ** 今回のプランは、周辺環境を意識し

た部分も大きかったと伺いました。

**澤山** 「個」、いわゆる自分の家よりは街に調和し周辺環境に癒しを与えられるあり方を探そうという思いが強かったですね。  
**ニチハ** 具体的には、その考えをどのような部分に取り入れられたのですか。

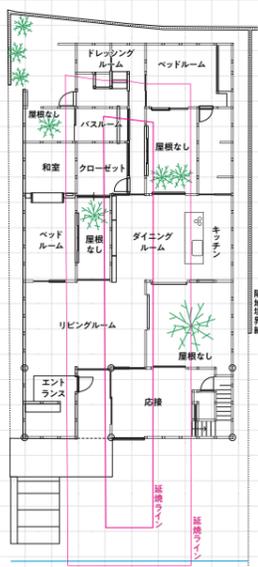
**ニチハ** プランニングにあたり、お母様からどのようなご要望がありましたか。  
**澤山** 「ダイニングキッチンを中心とした間取り」と「人の集う場所が欲しい」というのが要望でした。実家が店舗併用住宅で暗かったので、明るい空間にして欲しいという希望もありましたね。

**澤山** 開かれた場として癒しやつながりを感じていただけよう、シンボルツリーとたまり、高低差のある階段を設けました。順当に考えるなら、駐車場にするでしょうけど、地域に開く空間の必要性は感じていました。ごみ出しのついでに立ち話をしたり、付近の小学生の遊び場になったり、そんなスペースになっています。外観では、大きなガラスを配置して、外からも視覚的にオープンな印象を与えたいと思いました。

**ニチハ** 玄関を入ったときの、リビングの明るい大空間に圧倒されました。  
**澤山** キッチンからの見え方を重視していて、そこからつながるリビングは、大勢の人が集えるよう、吹き抜けの大空間にしました。箱庭風のウッドデッキテラスも点在させて、リビングと一体化したようなプランになっています。「閉じる」と「開く」を、どのように組み込んでいくかは意識しています。

**ニチハ** 「実家だと、近隣とお付き合いも長いでしょうし、」配慮された部分も大きかったのではないですか。  
**澤山** お隣に配慮した設計をしたいと思います。必要などもヒアリングしています。例えば、一般的には3方どこかに開口部を作るところですが、お隣のプライバシーに配慮して、お隣と接する面の開口は一切排除しました。開口はもちろん、建物の高さ、風の通り抜けまで、様々なシミュレーションをして設計しています。

**ニチハ** 当初は、ここまできちんとした事務所にする気はありませんでした。ピリヤード台を置いたりして、趣味の空間という位置付けで考えていましたが、新型コロナウイルスの問題が発生したことで、本格的に戻ることを考えながらプランを練りました。例えば、事務所からリビングの様子が見えるようガラスにしたり。開放感をキープしつつも、お互いが適度に存在を認識できる距離感保てるようになっていきたいと思います。



1階平面図。1階では内部に点在させた3つの庭に、延焼ラインを逃げる形で窓を配置しています。



uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林  
周辺環境を考慮し、たまりを設けた若松の家



澤山様と若松の家のお施主様であるお母様。状況が落ち着いた頃を見計らって、ご友人の方をお招きしたそうです。



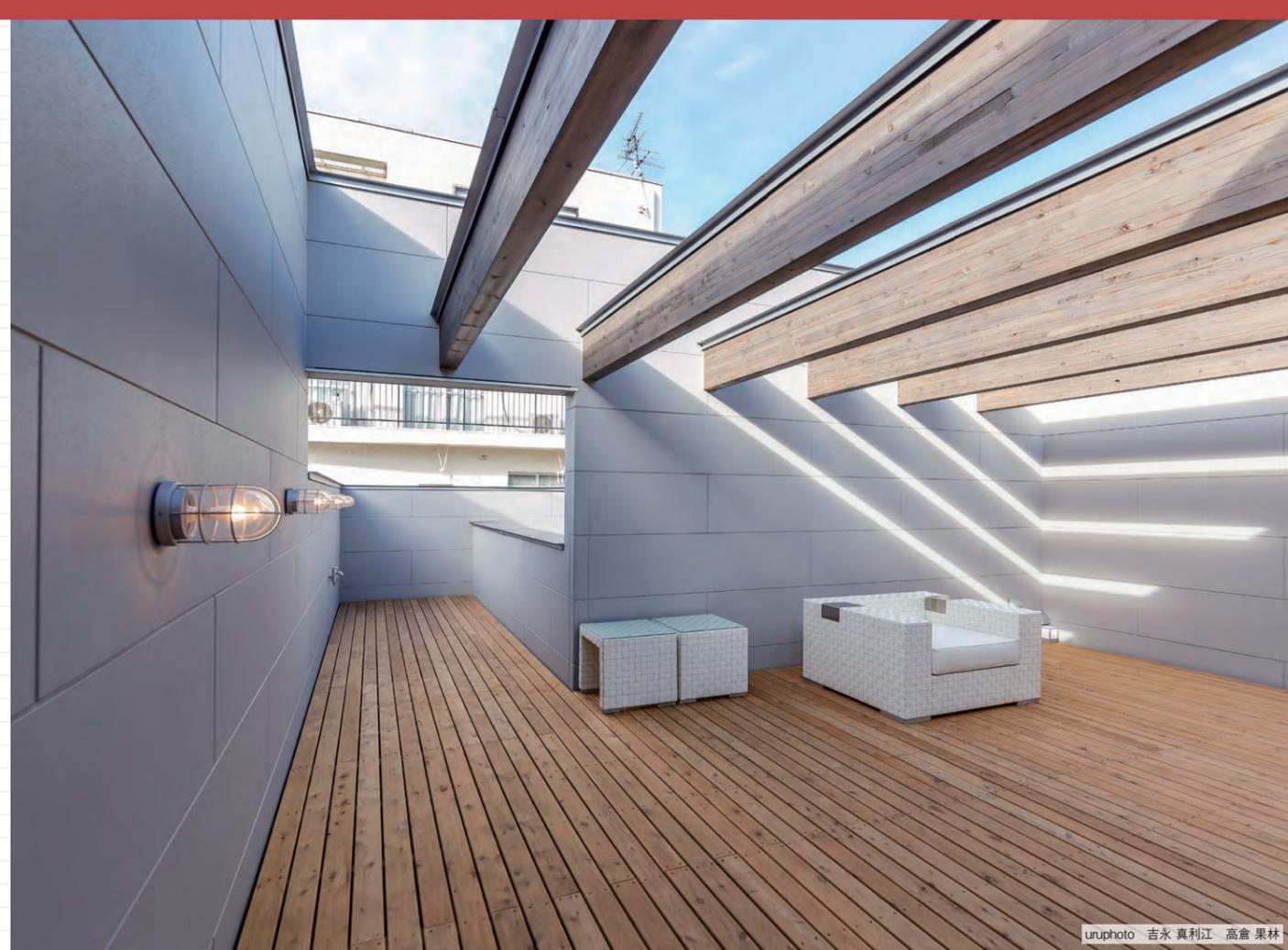
屋上から、街のシンボル「若戸大橋」を眺めるのが澤山様の楽しみの一つ。

uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林

**澤山** 構造合板の素材感が好きなんです。本来なら、フィニッシュの時にオイルを拭きとらなければいけないんですが、あえて拭きとるのはやめて、荒さやベニヤのワイルドな質感を出したいということで、ムラをわざと作っています。節が抜けていくのも、味と違って、節つきのものを選んでいきます。私的には、節があつて、バラバラに見えるほうがいいと思います。

**ニチハ** 今回、コロナ禍での竣工でしたが、建築の分野ではどのような変化を実感されていますか。

**澤山** 働き方の変化、在宅ワークが増えたことに伴い、自宅内での作業環境の整備やオンラインの切り替えなど、あらかじめ可変性や自由度を加味した設計デザインが求められるようになったと思います。今回の例で言えば、私自身、新型コロナウイルスの影響で、「若松の住



uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林

2階のウッドデッキテラスの壁面に使用したイルミオ。

## イルミオを基調としたデザインが、内と外の「ゆるやかな隔たり」を演出

**ニチハ** 「若松の住宅」では、正面のファサードではモエン大壁工法、その他の壁面でCOOLのイルミオを「使用いただいていますね。」

**澤山** 正面のファサードの装飾を考えた時、近隣の住宅とあまりかけ離れた、浮いたデザインにはしたくなかったというのがあります。祖父の代から古美術店を営んでいたもので、その歴史や価値を盛り込みたいと思い、シンプルでありながら上質感のあるモエン大壁工法、その他の壁面や屋中の一部でCOOLのイルミオを選びました。

**ニチハ** 商業地域という立地から、サイディングの性能を重視して選ばれたのでしょうか。

**澤山** 商業地域ということで、防火性能を担保できる素材というのは意識していますが、イルミオの場合は、デザイン的な面白さが先に来ている。正面と側面を張り分けることは、最初から決めていたので、切り返した時に色が微妙に変わるのを避けられた。一体感が欲しかったので、イルミオのライトグレーを基準に考えて、大壁工法の色は、イルミオのライトグレーに合わせて調色しました。

**ニチハ** イルミオを選ぶ決め手はなんだったのでしょうか。

**澤山** ウマ張りの美しさと、梨地仕上げのテクスチャーの素材感。サイディングでありながらサイディングっぽさがない部分と、ノンシーリングで左右接合できる部分が大きかったです。長く美観を損ねないことを重視して素材選びをしているので、6尺のサイズ感と、出隅材があってもウマ張りならデザイン上の違和感

「宅」にサテライトオフィスの機能を持たせるようになりました。今までの画一的な住宅の考え方ではなく、公の部分と私の部分、住宅の住まう部分と働く部分の「ゆるやかな隔て」じゃないですけど、建築の可変性を追及していければと思います。

**ニチハ** 最後にになりましたが、澤山様は過去2回、非住宅分野でニチハ賞を受賞されており、今回、グランプリを受賞となりましたが、感想をいただけますか。

**澤山** 私は医療施設や福祉施設に特化して設計していましたので、今回、住宅部門で、著名な先生にご評価いただき大変嬉しく思いました。住宅のみならず、医療施設でも様々な用途に対応する柔軟な機能設計が求められていくと考えていますので、今回の評価を励みに頑張っていきたいと思っています。

**ニチハ** ありがとうございます。



uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林

室内のウッドデッキテラスの植栽もライトアップ。イルミオの陰影と相まって、洗練された空間に演出されます。



「これまでもクリニックなどの施工例でご応募いただきそのたびに高い評価を受けておりましたが、今回は住宅部門でグランプリを受賞されて驚きとともに感服いたしました」と話す北九州営業所長の本山。



uruphoto 吉永 真利江 高倉 果林

キッチン・ダイニングを挟むそれぞれの庭を吹き抜けにすることで、建物内に「そと」を獲得。キッチン・ダイニングに、広がり明るさをもたらせることに成功しています。



**パルティール京都** (京都府)  
北斗工業エンジニアリング株式会社 様

《審査員評》

様式のコラージュによるこうした結婚式場デザインは、建築デザインの本  
メインロードからは評価されない。当然、難波さんは困ったようだ。しかし、  
ここまでの達成度と完成度、しかもサイディング部材を使いまわしてのや  
りきった気迫。サイディングアワードの一翼として評価したい。



使用商品



モエンエクセラード18  
ミラベルストーン調  
ミラベルMGダークE



撮影:keishiro Yamada

**Tの家** (東京都)  
株式会社奥和田健建築設計事務所 様

《審査員評》

ボリュームを積み重ねた単純な住宅だが、住まう人の移動と滞在が巧妙に組み込ま  
れた2世帯住宅で、建物内外の素っ気ない表層がそうした空気感の形成に寄与して  
いる。ファサードの5m目一杯の縦割りサイディング(FN型ダイヤシェイプ プレミア  
ム※)が、ミニマルアートの絵画のキャンパスのようにシャープで美しい。



使用商品



センターサイディング  
FN型ダイヤシェイプ  
プレミアム  
ガンメタルシルバー  
(2021年12月生産中止)

モエンエクセラード16  
フラットウォール  
アグレアMGピュアホワイト

※ノンフロン化した「FN型ダイヤシェイプIIプレミアム」  
にリニューアルしました。



### 空と大地保育園 (栃木県)

株式会社渡辺有規建築企画事務所 様  
渡辺建設株式会社 様

#### 《審査員評》

空と大地の間にうづくまる、という形容に相応しい住処的なデザイン。子供達のさんざめく声が聞こえてくるようだ。シンプルな多面体の面の切り返しと陰影作りにメモリアのブラックが功を奏している。見切りの木部分も効果的である。



#### 使用商品



COOL  
メモリア  
ブラック  
(マイクロガードなし)

COOL  
イルミオ  
グラニットホワイト



### KITAJO-BASE (大阪府)

林泰介建築研究所 様

#### 《審査員評》

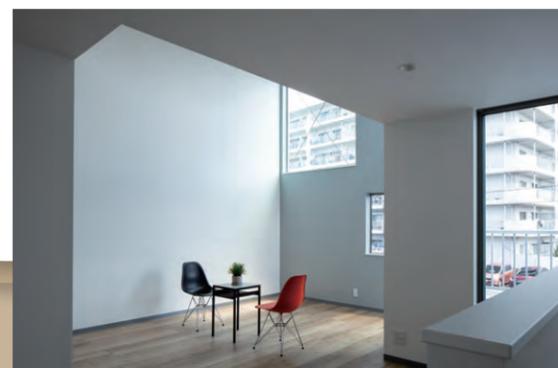
光がさんざめくインテリアの空間が素晴らしい。サブリースの賃貸物件、木造の長屋とは思えない住環境だ。かつてレム・コールハースが設計した福岡の「長屋」を思い出した。デザインの達成度は外壁にも及び、サイディングの目地に対する判断(ウマ張り)によってリズム感のある軽快なファサードが得られている。

#### 使用商品



COOL  
イルミオ  
イルミオブラック  
(マイクロガードなし)

モエンサイディング-M14  
フラット  
無塗装品  
(シーラー品)





**K様邸** (埼玉県)  
株式会社bond home 様

《審査員評》

文字通りキューブが宙に浮く。不用意な窓開口はなく、キューブをさらに張り詰めたものとする。図面を見るとわかるが、この仕上がりのためには相当のディテールの苦心があったのではないかと。優れたメモリアの使用例として覚えておきたい。

使用商品

- COOL メモリア ライトグレー
- COOL メモリア ブラック(マイクロガードなし)



**ベルベデーレ杉並区梅里2丁目** (東京都)  
株式会社裕企画 様

《審査員評》

2棟の戸建て住宅。片流れ屋根を共通のモチーフとしながら、そこに組み込まれる木調サイディングの処理が大変気持ちよい。町の風景にリズムカルな動的雰囲気を生む、とても洗練されたデザインとして評価したい。

使用商品

- モエンエクセラード16 コートリーウッド トランクMGアッシュ
- モエンサイディング-M14 リオビスタ リフレMGホワイト



社屋



倉庫棟・整備棟



**株式会社丸東** (福島県)  
株式会社永山建築設計事務所 様

《審査員評》

福島県の復興に伴う新社屋の計画である。そして離散した町民が街に戻ることを願うシンボルの建物でもあったという。控えめな社屋ではなく街の中でアクティブな存在となるようなデザインにはそうした背景があり、その気概を評価したい。分棟の倉庫も含め、街のランドスケープ活性化に貢献する。

使用商品

- 社屋
- モエンエクセラード16 Fu-ge ルボン レゼビMGチャコール
  - モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ プリミエMGホワイト
- 倉庫棟・整備棟
- センターサイディング FB型ネオレリーフ プレミアム ミストブラウン ※2022年1月生産一時休止、在庫お問い合わせ商品です。
  - センターサイディング FN型ダイヤシェイプ プレミアム ミストアイボリー (2021年12月生産中止) ※ノンフロン化した「FN型ダイヤシェイプ」プレミアム」にリニューアルしました。



**新和この実ほいく園** (新潟県)  
株式会社クレイズプラン 様

《審査員評》

保育園＝カワイイ建物というステレオタイプの対局。建物と園庭を向き合わせ、子供達の活力を上げるダイナミックなバルコニーがいい。今年のサイディングアワードには、この保育園のようにグレーと木質との組み合わせが多かった。そしてグレーの色味への配慮が共通してあった。

使用商品

- COOL メモリア ネイビー(マイクロガードなし)
- モエンエクセラード16 ウィンテージウッド スキムDMGブラウン
- モエンエクセラード16 Fu-ge プレミアム スプーモ プレミアム プリミエMGホワイト30
- 軒天12 木目調 ティンバーベージュ



撮影:有限会社サタケ 佐武浩一



入賞

## F様邸 (福井県)

松栄建設株式会社 様

## 《審査員評》

コンパクトなホワイトキューブの住宅。図面から単純さの中の豊かな空間の様子が窺えただけに、内部を写真で見ただけ。サイディング=外装材として切り離してはならないと思う。建物は全体で何事かを表しており、内にも繋がるその結果としての外壁(イルミオのホワイト)だと思ふからだ。

## 使用商品

■COOL イルミオ イルミオホワイト  
■モエンエクセラード16 コンクリート打ちっ放し16 プレミアム MGグレー30



入賞

## 伍つの時代から紡ぐ物語 (静岡県)

静岡ガスリビング株式会社 様

## 《審査員評》

明治から継続してきた木造住戸を建て替えるに際し、主要な構造材や建具を用い「再築」した建築であり、周囲の植生と融和する趣のある住宅である。キャストウッドの黒を使うが重すぎず、切り妻屋根と調和して美しい。90歳の施主の気概すら感じる。

## 使用商品

■モエンエクセラード16  
キャストウッド カーボンブラックMG



入賞

## S様邸 (兵庫県)

株式会社リプライブ RIRARO 様

## 《審査員評》

ソリッドな凹凸が構成される住宅。外観は閉じているがインテリアは変化に富んだ開放的なものである。こうしたマップなデザインは印象が重くなりがちだが、この住宅に使われたルボンのネロは、その表面効果により微細な軽妙さに貢献している。

## 使用商品

■モエンエクセラード16  
Fu-ge ルボン レセビMGネロ  
■モエンエクセラード16  
Fu-ge シュマル シュマルグレーE



入賞

## 日本色 「檸檬」「金春」 (静岡県)

株式会社CSA不動産 様

## 《審査員評》

漁業をバックボーンとする地域の活性化計画で、その一つの1棟貸しホテルである。こうした地方の掘り起こしは最近多く、この事例のようにホテル需要まで喚起しているのだ。商業環境の構造変化。グレーは今や、そうした現象のアイコン色になりつつある。

## 使用商品

■モエンサイディング-M14 リオビスタ リフレMGダークグレー





**オトナの黒でカッコ良くキメた家** (大阪府)  
株式会社ユーロプランニング 様

《審査員評》

単純な矩形プランながらファサードの壁を微妙にずらし、彫りの深いキューブ状に見せることによって、マッシブで力強い表情を得ている。シントアプレミアムをブラック&ホワイトに区別することで、小住宅ながら強い存在感を放出する。

使用商品

■モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム  
シントア プレミアム シントAMGホワイト30  
■モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム  
シントア プレミアム シントAMGネイビー30



**〇様邸** (熊本県)  
株式会社Zero Design 様

《審査員評》

ブラックは階調によって、あるいは光によってとても奥が深くなる色である。この単純な住宅は、単純ゆえに外壁色のブラックの表象が設計の要となつたはずだ。今回のサイディング(プリレートプレミアム)を選ぶのも相当に逸巡したのではないだろうか。製品の微細な凹凸の加減もこのブラックには寄与しているのだと思う。

使用商品

■モエンエクセラード16 Fu-geプレミアム  
プリレートプレミアム クアラMGネロ30  
■モエンエクセラード16  
キャストイングウッド ビターブラウンMG  
■軒天12 木目調 ティンバーブラウン



**A様邸** (熊本県)  
株式会社Zero Design 様

《審査員評》

山を背景に、低く横たわる水平屋根が特徴的な住宅である。デザインの視点はこの水平屋根を受けるシンプルな壁のアンサンブルにあって、屋根と離隔する様が美しい。サイディングの割付やエントランスの建具などの演出も秀逸である。

使用商品

■モエンエクセラード16  
アリエッタ デリエMGクロームE  
■モエンエクセラード16  
Fu-ge シントア シントAMGネイビー  
■軒天12 木目調 ティンバーベージュ



**居酒屋 五鉄** (沖縄県)  
studio jag 1級建築士事務所 様

《審査員評》

宮古島の古い路地という景観が、この店(居酒屋)を特別なものになっている。古い時間に挟まれた特別な場所感が付与されるのだ。そのコンテクストを生かした切り妻のファサード、そして洗練された店舗デザイン。ディーブブラックの外壁サイディングは、これ以上ないほどいい感じで古い時間の間に嵌まっている。

使用商品

■センターサイディング  
ST型センターストライプU プレミアム ディープブラック  
※2022年1月生産一時休止、在庫お問い合わせ商品です。





### 所沢市緑町2丁目PJ リアンレーヴ新所沢 (埼玉県)

大和ハウス工業株式会社 埼玉支社 様

特別賞

Siding Award 2021

#### 《審査員評》

ストライプ状のバルコニーが積層する明快なデザイン。介護施設なので、普通なら無難な表現を選択するところだろう。ところが立地が近隣商業地域で、街並みとの調和も考慮したという。淡い色調のサイディングを階層ごとに横目、縦目と表情をわずかにつけており、街並みとのソフトな接触が試みられている。

#### 使用商品

- モエンエクセラード16
- モエンエクセラード16 トランディウッド トランMGホワイト
- モエンエクセラード16 ナチュラルラインV プラムMGチャコールII



### ヘリテージ光が丘つむぎのまち (東京都)

株式会社中央住宅 マインドスクエア事業部 様

特別賞

Siding Award 2021

#### 《審査員評》

建物とランドスケープを一体で捉え、環境に絵を描くようにこの土地の記憶をカラーージュした、特例といってよい分譲住宅開発である。この土地の記憶とは昭和8年創建の後楽社農園別邸の記憶である。開発はその遺産を受け継いで進められ、かつて在ったもみじの木を再利用した共有庭はその象徴としてコミュニティを支える。

#### 使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ プリミエMGホワイト
- モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ バグーMGグレー
- モエンエクセラード16 Fu-ge ルボン レゼビMGボルド
- モエンエクセラード16 Fu-ge レントスクラッチ セレナスMGハニー
- モエンエクセラード16 Fu-ge スプーモ プリミエMGホワイト
- モエンエクセラード16 ライトオーヤ調 オーヤMGベージュE
- モエンエクセラード16 アルモニ ミストE



### MOVE楽々園 (広島県)

株式会社マリモコンサルティング 様

#### 《審査員評》

公園に面する敷地に3階建てのアパートを計画するにあたって、大きな壁が立ちふさがること避けるため、外壁の色分けパターンを計画したという。そこにシールが介在したらこのようにはならないだろう。Fu-geを採用することで、抽象絵画のようなフラットなパターンが得られている。

#### 使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ リベルMGクリアホワイト
- モエンエクセラード16 Fu-ge シントア シントアMGネイビー
- モエンエクセラード16 Fu-ge セルクレーン エルフィンMGグレー
- モエンエクセラード16 Fu-ge ラトワール ラトワールモクロームE



### K様邸 (兵庫県)

株式会社リプライフ RIRARO 様

#### 《審査員評》

木造の住宅ながら、その外壁をRC打ち出し基壇にスリットを介して同期させ、抽象彫刻のようにソリッドなファサードを構成する。山間に浮遊して屹立する一枚の壁は、一体感のあるフラットな壁面を実現したFu-geによる「目地が不在」という建築願望の好例だろう。

#### 使用商品

- モエンエクセラード16 Fu-ge エコルセ リベルMGクリアホワイト
- モエンエクセラード16 Fu-ge ルボン レゼビMGネロ



グランプリ

【住宅部門】  
**若松の住宅(延焼ラインを逃げた家)**(福岡県)  
 シコウ+デ+サインー級建築士事務所 様

【非住宅部門】  
**駿ヶ池公園 キャンプフィールド整備事業 (PARKFIELD Snow Peak TOYOTA-KURAGAIKE ストア・レストラン棟)**(愛知県)  
 大和リース株式会社 様  
 (鞍ヶ池公園ミライプロジェクト共同企業体 代表企業)

プラチナ賞

【住宅部門】  
**Tの家**(東京都)  
 株式会社奥和田健康設計事務所 様

【非住宅部門】  
**バルティール京都**(京都府)  
 北斗工業エンヂニアリング株式会社 様

ゴールド賞

【住宅部門】  
**KITAJO-BASE**(大阪府)  
 林泰介建築研究所 様

【非住宅部門】  
**空と大地保育園**(栃木県)  
 株式会社渡辺有規建築企画事務所 様  
 渡辺建設株式会社 様

入賞

株式会社**丸東**(福島県)  
 株式会社永山建築設計事務所 様

**新和ここの実はいく園**(新潟県)  
 株式会社クレイズブラン 様

**K様邸**(埼玉県)  
 株式会社bond home 様

**ベルベデーレ杉並区梅里2丁目**(東京都)  
 株式会社裕企画 様

**伍つの時代から紡ぐ物語**(静岡県)  
 静岡ガスリビング株式会社 様

**日本色「檸檬」「金春」**(静岡県)  
 株式会社CSA不動産 様

**F様邸**(福井県)  
 松栄建設株式会社 様

**S様邸**(兵庫県)  
 株式会社リブライフ RIRARO 様

**A様邸**(熊本県)  
 株式会社Zero Design 様

**居酒屋 五鉄**(沖縄県)  
 studio jag1級建築士事務所 様

プレミアム賞

**オトナの黒でカッコ良くキメた家**(大阪府)  
 株式会社ユーロプランニング 様

**O様邸**(熊本県)  
 株式会社Zero Design 様

Fu-ge賞

**MOVE楽々園**(広島県)  
 株式会社マリモコンサルティング 様

**K様邸**(兵庫県)  
 株式会社リブライフ RIRARO 様

特別賞

**所沢市緑町2丁目PJ リアンレーヴ新所沢**(埼玉県)  
 大和ハウス工業株式会社 埼玉支社 様

**ヘリテージ光が丘つむぎのまち**(東京都)  
 株式会社中央住宅 マインドスクエア事業部 様

リフォーム賞

**開南幼稚園**(福島県)  
 有限会社建築工房 様

**ISAMI GARAGE**(大阪府)  
 有限会社功美技建 様

ニチハ賞

**二和西六丁目モデル棟**(千葉県)  
 株式会社スズケン 様

**武蔵野市中町3丁目 共同住宅**(東京都)  
 株式会社三栄建築設計 様

**足立区江北3丁目No.8**(東京都)  
 株式会社三栄建築設計 様

**Y様邸**(埼玉県)  
 近藤建設株式会社 様

**N様邸**(千葉県)  
 スタートホーム株式会社 様

**長津田の家**(神奈川県)  
 株式会社オープンハウス・ディベロップメント 様

**豊島の家**(東京都)  
 株式会社YDS建築研究所 様

**神奈川中央交通株式会社 茅ヶ崎営業所**(神奈川県)  
 株式会社東急設計コンサルタント 様

**ベルベデーレ杉並区上井草4丁目新築工事**(東京都)  
 株式会社YAZAWA LUMBER 様

**Y様邸**(埼玉県)  
 株式会社アイ工務店 様

**足柄大井町の家**(神奈川県)  
 小倉建築計画工房 様

株式会社ビクトリーホーム 様

**タマホーム 港北インター店モデル**(神奈川県)  
 タマホーム株式会社 横浜北支店 様

**ヤマテック株式会社 自社社屋**(神奈川県)  
 ヤマテック株式会社 様

**静岡ガス株式会社 富士支社**(静岡県)  
 木内建設株式会社 様

**有限会社三重ハイピング工業 本社**(三重県)  
 株式会社時田建築企画 様

**知立市来迎寺町II**(愛知県)  
 アーレックス株式会社 様

**グランドール東山 A棟**(愛知県)  
 大和ハウス賃貸リフォーム株式会社  
 中部支店 愛知北営業所 様

**K様邸**(愛知県)  
 株式会社アイ工務店 様

**楽笑モール**(愛知県)  
 itoto architects 様

**愛知県長久手市 N様邸**(愛知県)  
 セントラルホーム株式会社 様

**京楽 東海店**(愛知県)  
 有限会社TAD建築事務所 様

株式会社近藤組 様

**本島モデル**(岐阜県)  
 株式会社フェスティナ・レンテ 様

**ヤマカデデザインスタジオ**(岐阜県)  
 株式会社ヤマカ木材 様

**F様邸**(滋賀県)  
 株式会社ツチダ建正 様

**H様邸**(福井県)  
 松栄建設株式会社 敦賀店 様

**石山家族葬ホール**(滋賀県)  
 有限会社スミノ総合設計 様

**社会福祉法人 あいの土山福祉会  
 地域密着型特別養護老人ホーム  
 リトルブック**(滋賀県)  
 株式会社湖北設計 様

**テラスに囲まれるフォトジェニックな家**(大阪府)  
 株式会社ユーロプランニング 様

**青空に映える爽やかなサーフハウス**(大阪府)  
 株式会社ユーロプランニング 様

**京都市北区上賀茂西後藤町**(京都府)  
 株式会社メルメディアDC 様

**I様邸**(兵庫県)  
 株式会社リブライフ RIPARO 様

**Y's house**(岡山県)  
 Jolly Factory株式会社 様

**社会福祉法人 大空会 みそのうにじいろ保育園**  
 (広島県)  
 株式会社感性舎 様

**M様邸**(徳島県)  
 株式会社コウエイハウジング 様

**I様邸**(香川県)  
 株式会社オー・エス 様

**越智歯科医院**(愛媛県)  
 長谷部久人建築設計事務所 様

**TOS展示場**(大分県)  
 株式会社豊後夢工房 様

**宍番田モデル**(福岡県)  
 株式会社よかタウン 様

**M様邸**(佐賀県)  
 唐津土建工業株式会社 様

**株式会社サンレー 多々良紫雲閣**(福岡県)  
 株式会社松尾組 様

**エビス薬局 本町**(熊本県)  
 一級建築士事務所AND 様

**シェアハウス白金**(熊本県)  
 一級建築士事務所AND 様

学校法人ふたば学園幼稚園保連携型認定こども園

**苫小牧ふたば幼稚園**(北海道)  
 建築計画工房 様

**I様邸**(北海道)  
 株式会社こまいホーム 様

**赤川の家様邸**(北海道)  
 株式会社テクニカルウッド 様

**ガイソー 青森店**(青森県)  
 ガイソー 青森店 様

**ふくだ内科クリニック**(栃木県)  
 福田建設株式会社 様

**ASAKA BLD**(神奈川県)  
 株式会社エース・ネット 様

**グループホーム小規模多機能居宅介護  
 芳賀のうさぎ**(群馬県)  
 株式会社石井設計 様

**君山様AP 01・02棟**(茨城県)  
 大東建託株式会社 つくば支店 様

**O様邸**(茨城県)  
 株式会社是空 様

**K様邸**(新潟県)  
 有限会社青木工務店 様

**hair salon Mjuk**(長野県)  
 太陽リビング株式会社 様

**M様邸**(長野県)  
 株式会社サンプロ 様

**ヨシエビル**(長野県)  
 株式会社優彩 様

**エクラシア浦和大間木**(埼玉県)  
 大和ハウス工業株式会社 埼玉支社 様

**浦和区岸町4丁目ビル**(埼玉県)  
 設計:株式会社細田設計 様  
 施工:シン建工業株式会社 様

**Sumi-Ka+**(千葉県)  
 株式会社中央住宅 不動産開発部 様

**Style横浜市港南区港南台1期**  
 ケイアイスター不動産株式会社 様

**新座市新座2丁目5期**(埼玉県)  
 マックホーム株式会社 様

**ハイツけやき7番館**(東京都)  
 株式会社ファサード 様

**グループホーム桜咲~saku saku~**(千葉県)  
 有限会社大塚設計 様

**二和西六丁目モデル棟**(千葉県)  
 株式会社スズケン 様

**武蔵野市中町3丁目 共同住宅**(東京都)  
 株式会社三栄建築設計 様

**足立区江北3丁目No.8**(東京都)  
 株式会社三栄建築設計 様

**Y様邸**(埼玉県)  
 近藤建設株式会社 様

**N様邸**(千葉県)  
 スタートホーム株式会社 様

**長津田の家**(神奈川県)  
 株式会社オープンハウス・ディベロップメント 様

**豊島の家**(東京都)  
 株式会社YDS建築研究所 様

**神奈川中央交通株式会社 茅ヶ崎営業所**(神奈川県)  
 株式会社東急設計コンサルタント 様

**ベルベデーレ杉並区上井草4丁目新築工事**(東京都)  
 株式会社YAZAWA LUMBER 様

**Y様邸**(埼玉県)  
 株式会社アイ工務店 様

**足柄大井町の家**(神奈川県)  
 小倉建築計画工房 様

株式会社ビクトリーホーム 様

**タマホーム 港北インター店モデル**(神奈川県)  
 タマホーム株式会社 横浜北支店 様

**ヤマテック株式会社 自社社屋**(神奈川県)  
 ヤマテック株式会社 様

**静岡ガス株式会社 富士支社**(静岡県)  
 木内建設株式会社 様

**有限会社三重ハイピング工業 本社**(三重県)  
 株式会社時田建築企画 様

**知立市来迎寺町II**(愛知県)  
 アーレックス株式会社 様

**グランドール東山 A棟**(愛知県)  
 大和ハウス賃貸リフォーム株式会社  
 中部支店 愛知北営業所 様

**K様邸**(愛知県)  
 株式会社アイ工務店 様

**楽笑モール**(愛知県)  
 itoto architects 様

**愛知県長久手市 N様邸**(愛知県)  
 セントラルホーム株式会社 様

**京楽 東海店**(愛知県)  
 有限会社TAD建築事務所 様

株式会社近藤組 様

**本島モデル**(岐阜県)  
 株式会社フェスティナ・レンテ 様

**ヤマカデデザインスタジオ**(岐阜県)  
 株式会社ヤマカ木材 様

**F様邸**(滋賀県)  
 株式会社ツチダ建正 様

**H様邸**(福井県)  
 松栄建設株式会社 敦賀店 様

**石山家族葬ホール**(滋賀県)  
 有限会社スミノ総合設計 様

**社会福祉法人 あいの土山福祉会  
 地域密着型特別養護老人ホーム  
 リトルブック**(滋賀県)  
 株式会社湖北設計 様

**テラスに囲まれるフォトジェニックな家**(大阪府)  
 株式会社ユーロプランニング 様

**青空に映える爽やかなサーフハウス**(大阪府)  
 株式会社ユーロプランニング 様

**京都市北区上賀茂西後藤町**(京都府)  
 株式会社メルメディアDC 様

**I様邸**(兵庫県)  
 株式会社リブライフ RIPARO 様

**Y's house**(岡山県)  
 Jolly Factory株式会社 様

**社会福祉法人 大空会 みそのうにじいろ保育園**  
 (広島県)  
 株式会社感性舎 様

**M様邸**(徳島県)  
 株式会社コウエイハウジング 様

**I様邸**(香川県)  
 株式会社オー・エス 様

**越智歯科医院**(愛媛県)  
 長谷部久人建築設計事務所 様

**TOS展示場**(大分県)  
 株式会社豊後夢工房 様

**宍番田モデル**(福岡県)  
 株式会社よかタウン 様

**M様邸**(佐賀県)  
 唐津土建工業株式会社 様

**株式会社サンレー 多々良紫雲閣**(福岡県)  
 株式会社松尾組 様

**エビス薬局 本町**(熊本県)  
 一級建築士事務所AND 様

**シェアハウス白金**(熊本県)  
 一級建築士事務所AND 様



【リフォーム後】



【リフォーム前】



リフォーム賞

Siding Award 2021

開南幼稚園(福島県)

有限会社建築工房 様

《審査員評》

耐震、断熱、通風、断熱サッシ、LOW-Eガラス。今では不可欠なこれらの対応を踏まえ、そこに里山をイメージした幼稚園のリフォームである。質実で周囲の自然に溶け込むような計画姿勢を評価したい。黒のガリバリウム鋼板屋根と白のサイディングの組み合わせが清楚で心地よい。

使用商品

- モエンエクセラード16
- モナビストーン プレミアム
- リベルMGクリアホワイト30

【リフォーム後】



リフォーム賞

Siding Award 2021

ISAMI GARAGE(大阪府)

有限会社功美技建 様

《審査員評》

自社物件リノベーションで、力が入っている。リフォームというよりも、自社の再構築の気分が漂う。デザインも秀逸。グレーと白の2色による自社発信のサイネージ建築であり、社名ロゴがカッコイイ。極めつけは屋根。このデザインはもはやリフォームのカテゴリーに納まらない。

使用商品

- センターサイディング NS型ネオスパン プレミアム ガンメタルシルバー
- モエンエクセラード16 モナビストーン プレミアム リベルMGクリアホワイト30

【リフォーム前】





有限会社三重パイピング工業 本社(三重県)

撮影:米田正彦写真事務所



京楽 東海店(愛知県)



ニチハ賞に選ばれた  
62作品の施工例の中から  
いくつかをご紹介します



学校法人ふたば学園幼保連携型認定こども園 苫小牧ふたば幼稚園(北海道)



石山家族葬ホール(滋賀県)



グループホーム・小規模多機能居宅介護 芳賀のうさぎ(群馬県)

撮影:川澄・小林研二写真事務所



テラスに囲まれるフォトジェニックな家(大阪府)



住宅部門  
ニチハ賞  
Siding Award 2021

H様邸(福井県)



足柄大井町の家(神奈川県)



M様邸(長野県)



京都市北区上賀茂西後藤町  
(京都府)



Sumi-Ka+(千葉県)

# センターサイディング

プレミアムシリーズ

## M型 スマートフラット プレミアム



寸法 18×300×3,000mm 6,720円/枚(税抜) 約7,440円/m<sup>2</sup>(税抜)  
 18×300×4,000mm 8,930円/枚(税抜) 約7,440円/m<sup>2</sup>(税抜)

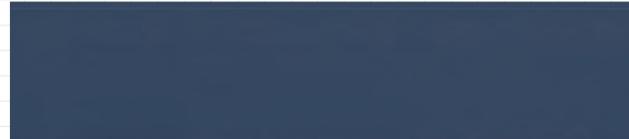
遮熱性  
フッ素鋼板

S造防火  
認定品

保証対応 変色・褪色 10年  
 保証対応 塗膜 10年  
 保証対応 赤錆 10年  
 保証対応 穴あき 10年  
 厚み 18mm  
 2枚 梱包対応  
 特注長さ 対応品  
 縦・横 兼用



近日発売  
 3,000mm 1CM2G05E 4,000mm 1CM2L05E ネイビーブルー



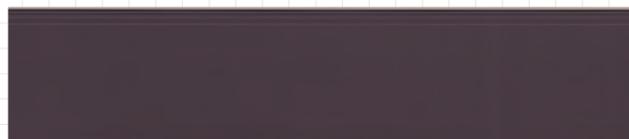
3,000mm 1CM2G05Y 4,000mm 1CM2L05Y メタリックブルー



3,000mm 1CM2G04L 4,000mm 1CM2L04L レイキーホワイト



3,000mm 1CM2G068 4,000mm 1CM2L068 ブライトグレー



3,000mm 1CM2G04Z 4,000mm 1CM2L04Z レイキーチャコール



レイキーチャコール(イメージ画像)



ブライトグレー(イメージ画像)

《グッドデザイン賞審査委員によるコメント》  
 「この金属製外壁材は、高精度なリブ形状とその18ミリもの厚みによる深くシャープな目地によって強い立体感を与え、ミニマルながらも繊細で重厚な表情の外壁材である。一般的な金属材に多く見られる繊細な歪みや凹みといった精度の課題を一掃しつつ、ノンフロン発泡製法による断熱材一体成形である点や軽量で耐震性にも寄与するなど、この製品の優れた点は多い。また、その物がミニマルであればある程、些細な寸法やディテール設定が全体へ与える印象やダメージは多大であり、そういった意味でも優れたバランスを持つ製品である。」

グッドデザイン賞受賞



18mmの厚みとジョイント部の深い溝により重厚な立体感を演出  
 デザイン性と機能性を兼ね備えた金属製外壁材

# センターサイディング

プレミアムシリーズ

## M型 スマートフラット プレミアム

COOL

イルミオ-ILMIO“私の”想いをカタチにする-

寸法 18×455×1,820mm EQS501E : 5,900円/枚(税抜) 7,125円/m<sup>2</sup>(税抜)

EQS507E : 5,300円/枚(税抜) 6,400円/m<sup>2</sup>(税抜)  
EQS506E



プラチナコート	マクロガード	保証対応 製品本体	W プラチナ	保証対応 変色・褪色15年	プラチナ コート	保証対応 変色・褪色10年	プラチナ シール	保証対応 浸染・剥離・白化15年	準耐火 1時間	耐火 4等級	施工 金具	接合 四方合いレベクリ
---------	--------	--------------	-----------	------------------	-------------	------------------	-------------	---------------------	------------	-----------	----------	----------------

※プラチナコートとプラチナシールの同時使用



不燃材料認定「NM-2502」を取得し、  
不燃材指定の外装・内装にもご使用いただけます！

AOYAMA QUARTZ DENTAL CLINIC

グラニットNMホワイト/写真はイメージです

シリコンアクリル エマルジョン塗装	色 フルカラー	加工技術 次世代インクジェット	耐候技術 骨材入カトップクリアー
----------------------	------------	--------------------	---------------------



EQS501E グラニットNMホワイト

シリコンアクリル エマルジョン塗装	色 モノカラー	耐候技術 トップクリアー
----------------------	------------	-----------------



EQS507E イルミオNMホワイト



EQS506E イルミオNMパステルグレー

Fider cement siding  
COOL-ILMIO-

不燃材料認定品

「COOL:ILMIO」に18mm厚品が新登場！

## 金属製外壁材 センターサイディング プレミアムシリーズ M型スマートフラットプレミアムが 「2021年度グッドデザイン賞」を受賞

ニチハではこのたび「センターサイディング プレミアムシリーズ M型スマートフラット プレミアム」が、2021年度グッドデザイン賞(主催：公益財団法人日本デザイン振興会)を受賞しました。

近年、金属製外壁材は、遮熱機能や耐候性の高さに加え、金属ならではの素材感、シャープなリブ調デザインなど根強い人気があり、リフォームや新築市場において高いニーズを見せてきました。一方で、「金属素材の特長を活かしたフラットデザイン」の製品化はクリアすべき課題が多く、具現化が難しい製品でした。

今回、ニチハでは、製造工程や鋼板の選定、製品規格などで抜本的な見直しを行い、最大の課題であった成型段階で発生する歪みや凹み、キズの目立ちやすさを解決、金属本来の質感を最大限に引き出しつつ、美しい水平ラインを纏う繊細なマット仕上げのフラット製品の開発に成功いたしました。

M型スマートフラットプレミアムは、業界最厚の18mmの厚みとジョイント部の溝を最大限深くすることにより、フラットな意匠ながら三次元の重厚な立体感を演出します。芯材にはインシアヌレートフォームを採用し、耐火性の向上に加え、ノンフロン発泡製法とし、環境へ配慮した製品となっています。ユーザー視点に立ち開発を手掛けたM型スマートフラット

プレミアムは、ミニマルなデザインと素材本来の力により、設計の自由度を高め、建築の魅力や上質な空間を引き出す建築材料であり、優れたバランスを持つ製品として、高く評価されました。

今後のご計画の際には、是非ともご検討をお願いします。



## オフセットサイディング サンドグリッドType A/Zが 「ウッドデザイン賞2021」を受賞

ニチハでは、このたびオフセットサイディング「サンドグリッドType A/Z」がウッドデザイン賞2021(主催：ウッドデザイン賞運営事務局 林野庁補助事業)を受賞しました。

使用する木材の100%が国産材であるオフセットサイディングは、外壁材として採用するだけで、その建物(外壁)が炭素の貯蔵庫となることから、カーボンニュートラルに大きく寄与します。この考え方は、COP17で国際的に認められたHWPルールでもあり、再注目され始めています。脱炭素に向けた木質化ニーズに対応出来る外壁材として、主力市場である低層戸建住宅市場での採用のみならず、非住宅分野をはじめ中高層建築等への需要拡大が、都市の木質化、ひいてはカーボンニュートラルへの大きな一手になると期待されています。

国産木材チップとセメント系原料を組み合わせたニチハ独自の業系外壁材「オフセットサイディング」による「サンドグリッドType A/Z」では、流行に左右されず中高層建築物で根強く採用されている「50ニチハ」のデザインを再現。使い勝手の良い「タイル」のデザインとすることで、S/RC造の中高層建築物の木質化に簡便に取り組むことが可能となります。さらには、18mm厚ならではの重厚な風合いと、整然と並ぶタイルの風格が奥行きのある佇まいを演出します。



都市における、S造やRC造の中高層建築物外装の木質化を実現するとともに、サイディングならではの意匠の高さが新たな付加価値を生み出し、高耐候性による長期メンテナンスの優位性に加え、建築ファサードの燃えひろがり試験「AS5113」に合格した、耐火性能に優れた外壁材として、中高層分野における外装の選択肢を一気に広げます。

ニチハでは、今後もウッドデザイン賞の主旨に賛同し、国産材の利用推進に努めてまいります。

## 木促法改正で木造市場にさらなる追い風 低層分野の市場拡大から今後は中高層分野も注目

木材の活用促進を目的とする「公共建築物等における木材の利用の促進に関する法律」(木促法)が2021年6月に改正され、「脱炭素社会の実現に資するための建築物等における木材の利用促進に関する法律」と名称を変え、2021年10月に施行された。名称の通り、脱炭素社会の実現に向けて、公共建築物だけでなく一般建築も含めて木造化を推進していくことというものだ。

新法では、法律に基づく木材利用の基本方針および都道府県や市町村が定める基本方針の対象範囲を、それまでの公共建築物から建築物一般に拡大した。また、林業・木材産業の事業者に対して建築用木材などの適切・安定的な供給を努力義務として規定した。さらに木造建

築物の設計・施工に係る先進的技術や、強度などに優れる建築用木材の製造技術の開発・普及も図るなど、さまざまな側面から建築物における木材の利用拡大に取り組む。

国は「木促法」に基づいて、公共建築物における木材活用に取り組んできた。国土交通省と農林水産省のまとめによると、令和元年度に国が整備した対象となる低層建築物80棟のうち木造化を図った公共建築物は72棟で、木造化率は90.0%。平成29年度の76.9%から平成30年度には90.6%に拡大し、2年連続の9割台となった。さらに内装などの木質化を図った公共建築物は132棟であり、全体の木材使用量は5372m<sup>3</sup>となった。

国内の森林資源の活用に加え、脱炭素化という視点からも建築物の木造化が強く進められつつある。脱炭素社会の実現に向けては、CO<sub>2</sub>の排出削減とともにCO<sub>2</sub>の吸収源の確保が重要となるが、CO<sub>2</sub>吸収量の8割以上が森林・木材によるもの。人工林の高齢化が進むなか、森林吸収量は減少傾向にある。森林資源の循環利用を進め、人工林の若返りを図るとともに、木材利用を拡大していく必要がある。

### コンクリ造や鉄骨造から 木造へ置き換え

近年、建築物の木造化という国の強い追い風

を受け、中大規模木造市場拡大への期待が高まり、さまざまな取り組みが活発化している。

林野庁は2019年から、木材需要を喚起するため、さまざまなものを木に変えていくという運動「ウッド・チェンジ」を展開するが、その重要なターゲットの一つが非住宅、つまり中大規模建築物だ。これらの建築物は、コンクリート造、鉄骨造がほとんどであり、木造の割合はわずか。これを木造に置き換えようというものだ。その推進のため、川上から川下までの事業者をつなぐ「ウッド・チェンジ・ネットワーク」を立ち上げ、協議、検討を進めている。実際、コンビニやファストフード店が店舗を「ウッド・チェンジ」する事例も増えている。

一方、木造を扱う住宅事業者や建築会社が相次いでモデルとなる建築物を手掛ける。さらに、在来軸組工法や2×4工法など、オープン工法による中大規模木造の取り組みも進められている。一般流通材を用い、住宅建築の延長線上で手掛けられることから参入障壁が低く、市場拡大のポテンシャルは大きい。コストも抑えられることも建築主にとっては大きな魅力だ。

林野庁と国土交通省は、2020年3月に公表した「木材活用大型建築・スマート林業に関する市場領域ロードマップ」で、目指すべき2030年の姿を「特に低層の中大規模木造建築物や中層建築物の分野において、必要な技

ハウジングトリビュン編集長 平澤和弘



術が一定程度整備され、標準的な手法等が広まっているとともに、中高層建築物の分野では、その建設に必要な技術等が実現しつつある」と描いている。

ここで示されているように、今後は、中高層建築物における木造化にも期待がかかる。「木促法」により、この10年間で2〜3階という低層公共建築物を木造で建てること定着してきた。その次のステップとして中高層建築物の木造化がテーマに上がっている。すでにゼネコンなど民間企業において取り組みが進み始めており、大きな注目を集めている。

公共建築から一般建築へ木促法の改正は、建築物の木造化にさらに拍車をかけそうだ。オフィスビル、ホテル、商業施設などさまざまな分野で低層・中層・高層の建築物の木造化が進み、参入事業者も増えることで、市場拡大が進むとみられる。

## TOPICS and MORE



日本では森によるCO<sub>2</sub>吸収量は減少傾向にあると言われている。(写真はイメージ)

グッドデザイン賞受賞



GOOD DESIGN  
AWARD 2021

センターサイディング

プレミアムシリーズ

M型スマートフラット  
プレミアム

遮熱性フッ素鋼板



余白が生み出す、ミニマリズムの世界

詳しくは  
こちらをチェック



## ニチハ株式会社

名古屋市中区錦二丁目18番19号  
三井住友銀行名古屋ビル  
TEL (052) 220-5111  
編集/ナビユー編集室

ホームページアドレス  
<https://www.nichiha.co.jp/>

## 編集後記

今号は昨年開催しましたNICHIIHA SIDING AWARDの結果発表をお届けします。

グランプリ住宅部門は、母親のための澤山様のご実家の建て替え計画ですが、昔ながらの典型的な商店街の敷地に対して、生活スタイルが一変するような明るく豊かな暮らしが広がる空間構成とともに、素材、ディテールにおいて緻密につくり上げられた美しさを感じられ、そこには、インテリアや照明、植栽を扱うプロの方々のアイデアや技術が尽くされていました。

一方、グランプリ非住宅部門は、公共の公園を地元の人々のみならず、遠方から訪れる人にも、公園に親しみ、魅力を再発見していただくための施設が誕生しました。大和リース様、デザイン監修された設計者様、snow peak様の思いが結集された、敷地の高低差を利用し、景色を最大限活かした「野遊びを楽しむ」場がカタチづけられました。

取材を終え、過去に「表向き私たちだけに見えますが、後ろには山のように関係者がいて……。本当にいろんな方々のご意見をもとにやってきました」とお話しくださった方の言葉を思い出しました。お話を伺いできていない、携われた多くの方々がいて、そうした方々との共通の目指すべきテーマや方向の輪郭が明確だからこそ、誰にとっても居心地の良い空間ができあがるのだろうと感じました。皆さまからのご感想をお待ちしています。本年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。(T)